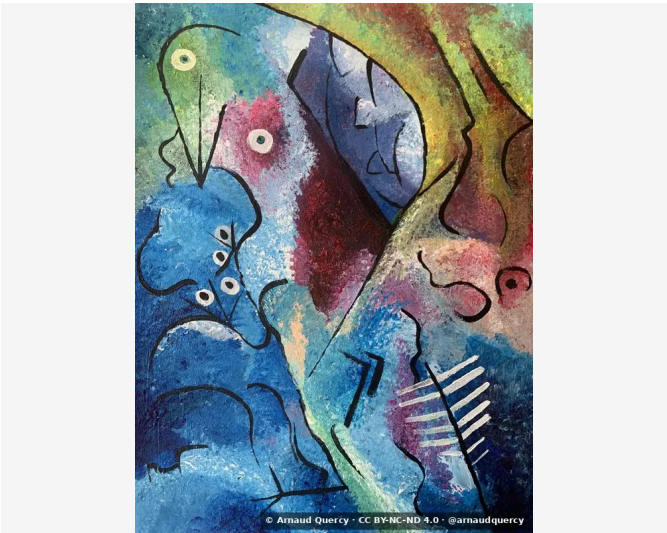


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0262

par Arnaud Quercy · Danse avec les colibris · 2021



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC0262

L'œuvre Danse avec les colibris (AQC0262) [1] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2025-10-03. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1536x2048 pixels. Date d'analyse : 2025-10-03.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		1D1922	12.7	red-violet	very dark gray
2		5294BB	11.9	blue	steelblue
3		2B6599	11.2	blue-violet	grayish purple
4		223F66	10.9	blue-violet	grayish purple
5		8FB2C0	10.5	blue	steel gray
6		B0A679	9.7	yellow	ochre
7		678188	9.4	blue-green	blue gray
8		936F56	8.1	orange	dimgray
9		653D35	8.0	red-orange	dark brown
10		D0D3CB	7.4	white	lightgray
11		F4EBD7	0.3	yellow-orange	antiquewhite [Accent]
12		F2F3E2	0.3	yellow-green	white [Accent]
13		001053	0.3	violet	very dark purple [Accent]
14		C07D93	0.3	red	rosybrown [Accent]
15		E6F4EE	0.3	green	white [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
blue	22.4
blue-violet	22.2
red-violet	12.7
yellow	9.7
blue-green	9.4
orange	8.1
red-orange	8.0
white	7.4
yellow-orange	0.3
yellow-green	0.3
violet	0.3
red	0.3
green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
F4EBD7	yellow-orange	antiquewhite	11.0
F2F3E2	yellow-green	white	8.5
001053	violet	very dark purple	47.5
C07D93	red	rosybrown	29.0
E6F4EE	green	white	6.1

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.216
Mean Local Roughness	0.043
Roughness Uniformity	0.027
Edge Density	0.251
Mean Gradient Magnitude	0.333
Gradient Variance	0.102
Gradient Smoothness	0.042
Directional Coherence	0.01
Pattern Complexity	0.12
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.634
Spatial Variation	0.086
Texture Consistency	0.877

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.442
Brightness Variance	0.216
Brightness Uniformity	0.511
Brightness Skewness	0.04
Brightness Entropy	7.751
Rms Contrast	0.216
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.804
Mean Local Contrast	0.044
Contrast Uniformity	0.401
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.706
Shadow Percentage	33.22
Midtone Percentage	50.241
Highlight Percentage	16.539
Shadow Clipping	0.012
Highlight Clipping	0.014
Tonal Balance	0.469
Fine Contrast	0.025
Medium Contrast	0.055
Coarse Contrast	0.077
Multiscale Contrast Ratio	0.326
Edge Contrast	0.333
Contrast Clustering	0.123

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.678
Color Clustering	0.714
Color Transition Smoothness	0.125
Transition Uniformity	0.318
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.007
Mean Saturation	0.469
Saturation Variance	0.055
Low Saturation Ratio	0.261
Medium Saturation Ratio	0.564
High Saturation Ratio	0.176
Saturation Clustering	0.997
Hue Concentration	0.311
Complementary Balance	0.274
Analogous Dominance	0.598
Temperature Bias	-0.323

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2021). Dancing with the colibri - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0262.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

d3ec9de571b4cbd54eac596ec24d6405bca9c3ed7a3189165af1846423a8a03b

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2021
Certificat	20211231-0069
Asset code	AQC0262
Identifiant	NAN-COL000491
Version	1
Publié le	2025-10-03

ISSN: demande en cours – Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0262-computational-image-analysis-aqc0262.pdf>