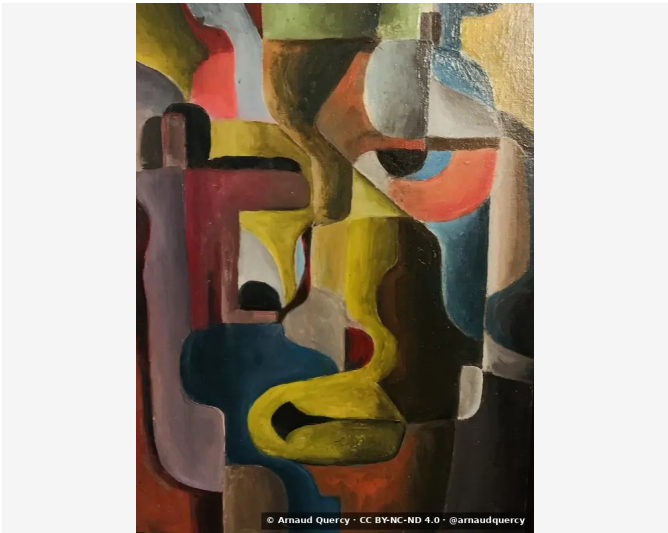


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0340

par Arnaud Quercy · Proportions du corps et de l'esprit - recherche sur les tensions #43 · 2022



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0340

Analyse computationnelle d'image de l'œuvre Proportions du corps et de l'esprit - recherche sur les tensions #43 (AQC0340) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2], effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3], utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2025-10-03.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 2915x3887 pixels. Date d'analyse : 2025-10-03.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		191812	19.8	yellow-green	black
2		2D2D28	14.6	gray	very dark gray
3		5F3420	14.6	orange	russet
4		5D4C44	9.6	orange	dark brown
5		C1B395	8.4	yellow-orange	tan
6		7A6A5A	8.3	orange	dimgray
7		999378	7.4	yellow	gray
8		AA8D26	7.0	yellow-orange	darkgoldenrod
9		816121	6.4	yellow-orange	russet
10		CB664A	3.8	red-orange	indianred
11		6C92A1	0.3	blue	lightslategray [Accent]
12		526F72	0.3	blue-green	dimgray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	32.5
yellow-orange	21.8
yellow-green	19.8
gray	14.6
yellow	7.4
red-orange	3.8
blue	0.3
blue-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
6C92A1	blue	lightslategray	15.0
526F72	blue-green	dimgray	11.2

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.196
Mean Local Roughness	0.008
Roughness Uniformity	0.009
Edge Density	0.016
Mean Gradient Magnitude	0.074
Gradient Variance	0.011
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.038
Pattern Complexity	0.122
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.593
Spatial Variation	0.129
Texture Consistency	0.782

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.332
Brightness Variance	0.196
Brightness Uniformity	0.408
Brightness Skewness	0.474
Brightness Entropy	7.43
Rms Contrast	0.196
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.849
Mean Local Contrast	0.009
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.6
Shadow Percentage	55.387
Midtone Percentage	38.222
Highlight Percentage	6.391
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.169
Fine Contrast	0.005
Medium Contrast	0.011
Coarse Contrast	0.018
Multiscale Contrast Ratio	0.252
Edge Contrast	0.074
Contrast Clustering	0.218

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.701
Color Clustering	0.635
Color Transition Smoothness	0.786
Transition Uniformity	0.928
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.043
Mean Saturation	0.459
Saturation Variance	0.052
Low Saturation Ratio	0.301
Medium Saturation Ratio	0.531
High Saturation Ratio	0.169
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.741
Complementary Balance	0.11
Analogous Dominance	0.883
Temperature Bias	0.726

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2022). Body and mind proportions - research on tensions #43 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0340.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

0a63ddb70dc37b0cb9d538cb664e3a54d1702b514c31934636fe875aeced64fc

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2022
Certificat	20221231-0010
Asset code	AQC0340
Identifiant	NAN-COL000487
Version	1
Publié le	2025-10-03

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0340-computational-image-analysis-aqc0340.pdf>