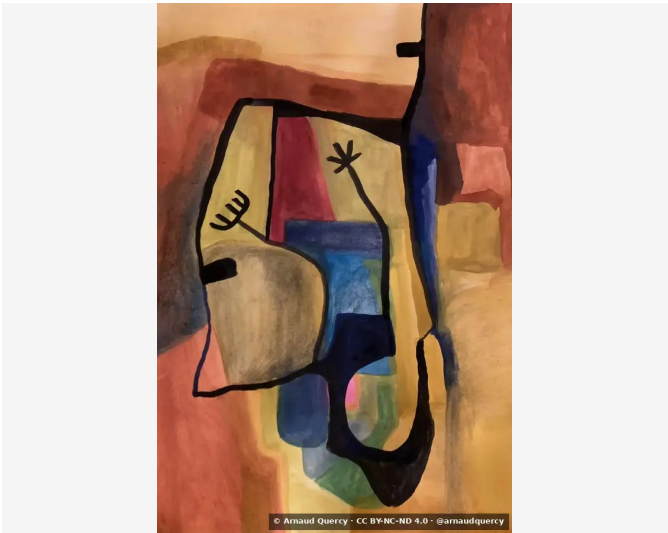


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0419

par Arnaud Quercy · Rythmes des Caraïbes · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0419

Analyse computationnelle d'image de l'œuvre Rythmes des Caraïbes (AQC0419) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2], effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3], utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2025-10-03.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1366x2048 pixels. Date d'analyse : 2025-10-03.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		CB985C	15.6	orange	peru
2		B4804C	15.4	orange	indianred
3		AF593C	15.2	orange	burnt sienna
4		161014	11.4	black	black
5		83382B	10.7	red-orange	russet
6		E1AD79	10.4	orange	burlywood
7		4E332B	7.7	red-orange	darkslategray
8		756647	6.3	yellow-orange	dimgray
9		2C3552	4.8	blue-violet	grayish purple
10		516A89	2.4	blue-violet	grayish purple
11		E07494	0.3	red	palevioletred [Accent]
12		0F1541	0.3	violet	very dark purple [Accent]
13		4A5E3E	0.3	yellow-green	dark brown [Accent]
14		625B1F	0.3	yellow	dark brown [Accent]
15		7B4D6C	0.3	red-violet	dusty mauve [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	56.7
red-orange	18.4
black	11.4
blue-violet	7.2
yellow-orange	6.3
red	0.3
violet	0.3
yellow-green	0.3
yellow	0.3
red-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
E07494	red	palevioletred	45.0
0F1541	violet	very dark purple	32.2
4A5E3E	yellow-green	dark brown	21.3
625B1F	yellow	dark brown	34.4
7B4D6C	red-violet	dusty mauve	26.0

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.2
Mean Local Roughness	0.006
Roughness Uniformity	0.011
Edge Density	0.009
Mean Gradient Magnitude	0.055
Gradient Variance	0.02
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.178
Pattern Complexity	0.103
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.57
Spatial Variation	0.078
Texture Consistency	0.683

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.428
Brightness Variance	0.2
Brightness Uniformity	0.532
Brightness Skewness	-0.301
Brightness Entropy	7.524
Rms Contrast	0.2
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.838
Mean Local Contrast	0.007
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.859
Effective Dynamic Range	0.655
Shadow Percentage	31.981
Midtone Percentage	55.742
Highlight Percentage	12.277
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.304
Fine Contrast	0.003
Medium Contrast	0.009
Coarse Contrast	0.018
Multiscale Contrast Ratio	0.176
Edge Contrast	0.055
Contrast Clustering	0.317

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.689
Color Clustering	0.645
Color Transition Smoothness	0.83
Transition Uniformity	0.851
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.168
Mean Saturation	0.547
Saturation Variance	0.02
Low Saturation Ratio	0.057
Medium Saturation Ratio	0.839
High Saturation Ratio	0.103
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.779
Complementary Balance	0.061
Analogous Dominance	0.871
Temperature Bias	0.805

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2023). Caribbean Rhythms - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0419.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

396a4f02a32eb434537f8d48b6961380fc5a31bab79261a2851aca6a6656b4cd

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0006
Asset code	AQC0419
Identifiant	NAN-COL000481
Version	1
Publié le	2025-10-03

ISSN: demande en cours – Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0419-computational-image-analysis-aqc0419.pdf>