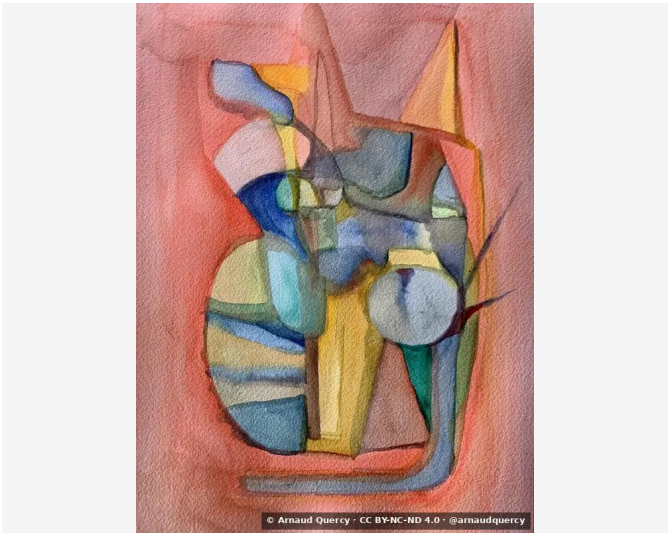


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0420

par Arnaud Quercy · Le Chat d'Istanbul - Variations 1 · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0420

Analyse computationnelle d'image de l'œuvre Le Chat d'Istanbul - Variations 1 (AQC0420) [1] par Arnaud Quercy [2], effectuée selon IDS-CMP-2025 [3], utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2025-10-03.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1536x2048 pixels. Date d'analyse : 2025-10-03.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		CC8B82	21.0	red-orange	rosybrown
2		AE756C	16.5	red-orange	indianred
3		D4805D	11.4	orange	peru
4		A65D44	11.1	red-orange	burnt sienna
5		E0AA97	11.0	orange	tan
6		7B888E	7.8	blue	lightslategray
7		5C676B	7.8	blue	dimgray
8		71442C	5.2	orange	russet
9		9EAFBB	4.8	blue	steel gray
10		253643	3.5	blue-violet	grayish purple
11		320B13	0.3	red	very dark red [Accent]
12		E3C26F	0.3	yellow-orange	burlywood [Accent]
13		0C5F53	0.3	green	darkslategray [Accent]
14		224689	0.3	violet	darkslateblue [Accent]
15		7A7E39	0.3	yellow	olivendrab [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	48.6
orange	27.6
blue	20.3
blue-violet	3.5
red	0.3
yellow-orange	0.3
green	0.3
violet	0.3
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
320B13	red	very dark red	19.6
E3C26F	yellow-orange	burlywood	46.0
0C5F53	green	darkslategray	26.0
224689	violet	darkslateblue	42.7
7A7E39	yellow	olivendrab	38.9

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.135
Mean Local Roughness	0.039
Roughness Uniformity	0.016
Edge Density	0.298
Mean Gradient Magnitude	0.302
Gradient Variance	0.039
Gradient Smoothness	0.345
Directional Coherence	0.005
Pattern Complexity	0.118
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.656
Spatial Variation	0.043
Texture Consistency	0.731

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.539
Brightness Variance	0.135
Brightness Uniformity	0.749
Brightness Skewness	-0.625
Brightness Entropy	7.093
Rms Contrast	0.135
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.48
Mean Local Contrast	0.04
Contrast Uniformity	0.646
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.447
Shadow Percentage	7.671
Midtone Percentage	75.971
Highlight Percentage	16.358
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.023
Medium Contrast	0.049
Coarse Contrast	0.064
Multiscale Contrast Ratio	0.359
Edge Contrast	0.302
Contrast Clustering	0.269

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.674
Color Clustering	0.494
Color Transition Smoothness	0.242
Transition Uniformity	0.754
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.006
Mean Saturation	0.397
Saturation Variance	0.032
Low Saturation Ratio	0.266
Medium Saturation Ratio	0.675
High Saturation Ratio	0.058
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.755
Complementary Balance	0.11
Analogous Dominance	0.876
Temperature Bias	0.763

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2023). The Cat Of Istanbul - Variations 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0420.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

7b52beec3707a8eac1cc95ec8780b78234f40d4cbd57b5c8eff16389bd61acfe

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0007
Asset code	AQC0420
Identifiant	NAN-COL000480
Version	1
Publié le	2025-10-03

ISSN: demande en cours – Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0420-computational-image-analysis-aqc0420.pdf>