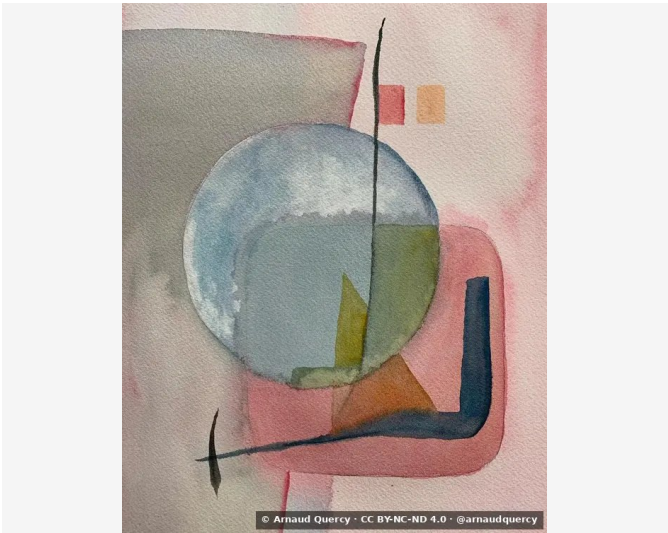


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0424

par Arnaud Quercy · Un Homme Heureux · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0424

Enregistrement d'analyse : Un Homme Heureux (AQC0424) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2], selon IDS-CMP-2025 ^[3]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2025-10-03.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1440x1800 pixels. Date d'analyse : 2025-10-03.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		979690	17.4	gray	gray
2		CDB4AC	15.6	red-orange	silver
3		DBC9C0	15.0	orange	lightgray
4		AEA79F	13.9	yellow-orange	steel gray
5		84867F	13.3	gray	grey
6		A96A63	6.9	red-orange	indianred
7		C48881	5.8	red-orange	rosybrown
8		6D715B	5.2	yellow-green	dimgray
9		2F373C	4.0	gray	darkslategray
10		815833	2.9	orange	burnt sienna
11		5D550D	0.3	yellow	dark brown [Accent]
12		091826	0.3	blue-violet	very dark gray [Accent]
13		072232	0.3	blue	very dark gray [Accent]
14		0D1F21	0.3	blue-green	very dark gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
gray	34.7
red-orange	28.3
orange	17.8
yellow-orange	13.9
yellow-green	5.2
yellow	0.3
blue-violet	0.3
blue	0.3
blue-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
5D550D	yellow	dark brown	40.3
091826	blue-violet	very dark gray	11.2
072232	blue	very dark gray	13.6
0D1F21	blue-green	very dark gray	8.1

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.148
Mean Local Roughness	0.043
Roughness Uniformity	0.018
Edge Density	0.302
Mean Gradient Magnitude	0.284
Gradient Variance	0.041
Gradient Smoothness	0.292
Directional Coherence	0.008
Pattern Complexity	0.14
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.685
Spatial Variation	0.075
Texture Consistency	0.607

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.61
Brightness Variance	0.148
Brightness Uniformity	0.757
Brightness Skewness	-0.722
Brightness Entropy	7.15
Rms Contrast	0.148
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.45
Mean Local Contrast	0.039
Contrast Uniformity	0.627
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.478
Shadow Percentage	4.73
Midtone Percentage	57.504
Highlight Percentage	37.766
Shadow Clipping	0.003
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.03
Medium Contrast	0.049
Coarse Contrast	0.056
Multiscale Contrast Ratio	0.525
Edge Contrast	0.284
Contrast Clustering	0.393

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.717
Color Clustering	0.706
Color Transition Smoothness	0.291
Transition Uniformity	0.738
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.008
Mean Saturation	0.19
Saturation Variance	0.02
Low Saturation Ratio	0.823
Medium Saturation Ratio	0.165
High Saturation Ratio	0.012
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.692
Complementary Balance	0.102
Analogous Dominance	0.841
Temperature Bias	0.655

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2023). A Happy Man - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0424.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

615dd2cdb167100af38516808bca9fcd0963efa3140d90f08a34204ca2b106c5

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0011
Asset code	AQC0424
Identifiant	NAN-COL000477
Version	1
Publié le	2025-10-03

ISSN: demande en cours – Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0424-computational-image-analysis-aqc0424.pdf>