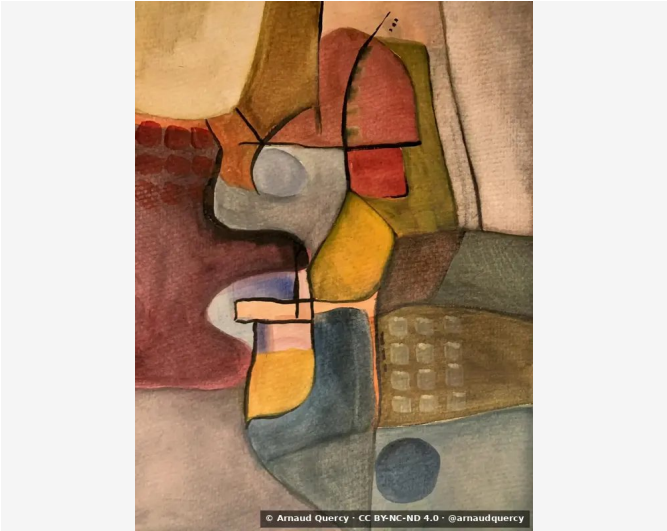


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0441

par Arnaud Quercy · Si Mineur – Réflexions 6 · 2022



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0441

Enregistrement d'analyse [3] : Si Mineur [1] - Réflexions 6 (AQC0441) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1536x2048 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		AC9379	15.3	orange	rosybrown
2		DAAE84	13.8	orange	burlywood
3		8C7B64	13.4	yellow-orange	gray
4		80533B	12.0	orange	burnt sienna
5		5D3A23	10.8	orange	russet
6		5E5D52	9.0	yellow	dimgray
7		8C4D1C	8.4	orange	russet
8		AB5E35	6.8	orange	burnt sienna
9		D89642	6.4	orange	peru
10		2F1B0D	3.9	orange	very dark orange
11		A62D1C	0.3	red-orange	brown [Accent]
12		6C647C	0.3	violet	dusty mauve [Accent]
13		343F42	0.3	blue-green	darkslategray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	77.6
yellow-orange	13.4
yellow	9.0
red-orange	0.3
violet	0.3
blue-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
A62D1C	red-orange	brown	61.8
6C647C	violet	dusty mauve	14.4
343F42	blue-green	darkslategray	5.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.164
Mean Local Roughness	0.008
Roughness Uniformity	0.009
Edge Density	0.015
Mean Gradient Magnitude	0.089
Gradient Variance	0.015
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.011
Pattern Complexity	0.118
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.568
Spatial Variation	0.097
Texture Consistency	0.662

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.468
Brightness Variance	0.164
Brightness Uniformity	0.65
Brightness Skewness	-0.052
Brightness Entropy	7.319
Rms Contrast	0.164
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.618
Mean Local Contrast	0.01
Contrast Uniformity	0.006
Dynamic Range	0.882
Effective Dynamic Range	0.525
Shadow Percentage	20.968
Midtone Percentage	64.583
Highlight Percentage	14.449
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.114
Fine Contrast	0.004
Medium Contrast	0.012
Coarse Contrast	0.026
Multiscale Contrast Ratio	0.163
Edge Contrast	0.089
Contrast Clustering	0.338

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.683
Color Clustering	0.522
Color Transition Smoothness	0.756
Transition Uniformity	0.894
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.013
Mean Saturation	0.469
Saturation Variance	0.052
Low Saturation Ratio	0.268
Medium Saturation Ratio	0.532
High Saturation Ratio	0.2
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.977
Complementary Balance	0.002
Analogous Dominance	0.996
Temperature Bias	0.995

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2022). Si Mineur - Réflexions 6 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0441.html>

[2] Quercy, A. (2022). B minor - Reflexions 6 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/si-mineur-reflexions-6_4zq.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

f2671256723d5873a243268ddf64fad77a7b1870ff8c8035c9eee102c81175f9

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2022
Certificat	20231231-0027
Asset code	AQC0441
Identifiant	NAN-COL000463
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-08-18

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0441-computational-image-analysis-aqc0441.pdf>