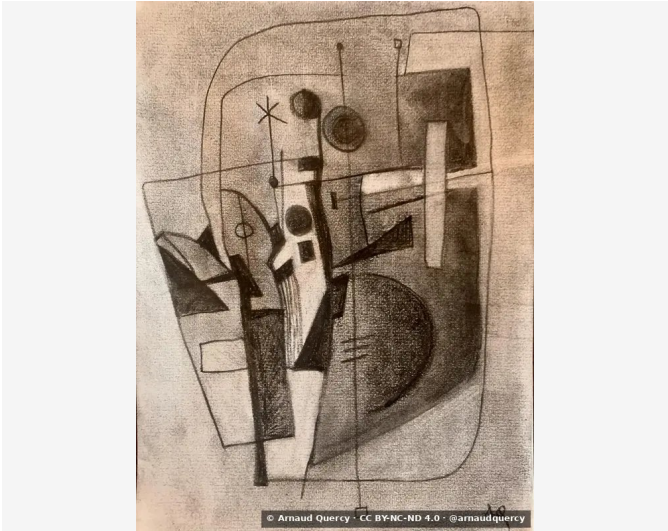


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0446

par Arnaud Quercy · Méditation · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0446

L'œuvre Méditation (AQC0446) [1] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2025-10-03. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1536x2048 pixels. Date d'analyse : 2025-10-03.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		C7AF9A	16.4	orange	tan
2		D7C0AC	15.8	orange	silver
3		B59E8A	13.8	orange	rosybrown
4		A18B77	10.0	orange	gray
5		E3D2C2	9.0	orange	lightgray
6		443120	8.0	orange	darkslategray
7		8A7562	7.5	orange	grey
8		5A4735	7.1	orange	dark brown
9		725E4B	6.7	orange	dimgray
10		2C1A0B	5.6	orange	very dark gray
11		FCF1DE	0.3	yellow-orange	cornsilk [Accent]
12		F4F1E5	0.3	yellow	white [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	100.0
yellow-orange	0.3
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
FCF1DE	yellow-orange	cornsilk	10.0
F4F1E5	yellow	white	6.1

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.22
Mean Local Roughness	0.04
Roughness Uniformity	0.026
Edge Density	0.239
Mean Gradient Magnitude	0.332
Gradient Variance	0.083
Gradient Smoothness	0.13
Directional Coherence	0.007
Pattern Complexity	0.124
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.642
Spatial Variation	0.113
Texture Consistency	0.738

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.566
Brightness Variance	0.22
Brightness Uniformity	0.612
Brightness Skewness	-0.642
Brightness Entropy	7.546
Rms Contrast	0.22
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.737
Mean Local Contrast	0.043
Contrast Uniformity	0.414
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.678
Shadow Percentage	20.103
Midtone Percentage	36.251
Highlight Percentage	43.647
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.232
Fine Contrast	0.022
Medium Contrast	0.054
Coarse Contrast	0.076
Multiscale Contrast Ratio	0.288
Edge Contrast	0.332
Contrast Clustering	0.262

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.661
Color Clustering	0.898
Color Transition Smoothness	0.153
Transition Uniformity	0.446
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.008
Mean Saturation	0.299
Saturation Variance	0.028
Low Saturation Ratio	0.649
Medium Saturation Ratio	0.31
High Saturation Ratio	0.041
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.999
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	1.0
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2023). Musing - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0446.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

dcbf65f99df8435b2fbca48180fe6f14c86ea226e8abcc59a639dc4cbf981768

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0032
Asset code	AQC0446
Identifiant	NAN-COL000461
Version	1
Publié le	2025-10-03

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0446-computational-image-analysis-aqc0446.pdf>