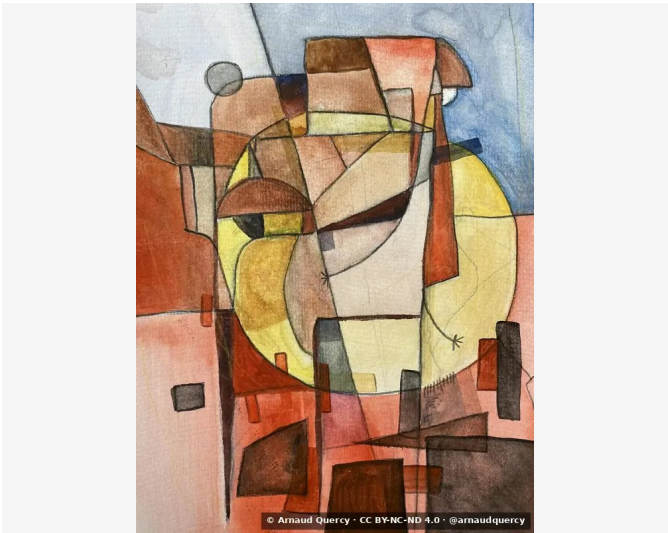


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0478

par Arnaud Quercy · Le Centaure de Pompéi · 2023



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0478

Analyse computationnelle d'image de l'œuvre Le Centaure de Pompéi (AQC0478) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2], effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3], utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2025-10-03.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1536x2048 pixels. Date d'analyse : 2025-10-03.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		DFCAA5	14.9	yellow-orange	wheat
2		D7B286	14.8	yellow-orange	tan
3		C48C64	11.1	orange	peru
4		432614	10.7	orange	very dark orange
5		5C4536	9.9	orange	dark brown
6		D5DADB	9.1	white	gainsboro
7		B65F3A	8.5	orange	burnt sienna
8		9FB1C0	8.1	blue	steel gray
9		94401E	6.7	orange	russet
10		84705E	6.1	orange	dimgray
11		E7D963	0.3	yellow	khaki [Accent]
12		2E334B	0.3	blue-violet	grayish purple [Accent]
13		799384	0.3	yellow-green	gray [Accent]
14		661304	0.3	red-orange	maroon [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	53.1
yellow-orange	29.7
white	9.1
blue	8.1
yellow	0.3
blue-violet	0.3
yellow-green	0.3
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
E7D963	yellow	khaki	59.8
2E334B	blue-violet	grayish purple	15.5
799384	yellow-green	gray	13.0
661304	red-orange	maroon	46.9

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.228
Mean Local Roughness	0.028
Roughness Uniformity	0.023
Edge Density	0.148
Mean Gradient Magnitude	0.218
Gradient Variance	0.061
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.005
Pattern Complexity	0.121
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.627
Spatial Variation	0.129
Texture Consistency	0.847

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.564
Brightness Variance	0.228
Brightness Uniformity	0.597
Brightness Skewness	-0.356
Brightness Entropy	7.63
Rms Contrast	0.228
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.732
Mean Local Contrast	0.028
Contrast Uniformity	0.236
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.69
Shadow Percentage	21.212
Midtone Percentage	35.061
Highlight Percentage	43.727
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.358
Fine Contrast	0.016
Medium Contrast	0.036
Coarse Contrast	0.051
Multiscale Contrast Ratio	0.316
Edge Contrast	0.218
Contrast Clustering	0.153

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.692
Color Clustering	0.722
Color Transition Smoothness	0.439
Transition Uniformity	0.594
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.006
Mean Saturation	0.413
Saturation Variance	0.059
Low Saturation Ratio	0.361
Medium Saturation Ratio	0.488
High Saturation Ratio	0.151
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.892
Complementary Balance	0.042
Analogous Dominance	0.957
Temperature Bias	0.91

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2023). The Centaur of Pompeii - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0478.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

b129d1fc191ef90b867fd3ac9db7ce2b6a64a4c8b89ca49b56f6c37b46611f1b

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2023
Certificat	20231231-0065
Asset code	AQC0478
Identifiant	NAN-COL000444
Version	1
Publié le	2025-10-03

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0478-computational-image-analysis-aqc0478.pdf>