

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0519

par Arnaud Quercy · Le chant du Chardonneret élégant – Variation 1 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC0519

Analyse par regroupement k-means (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Le chant du Chardonneret élégant – Variation 1 (AQC0519) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] le 2025-10-03, selon IDS-CMP-2025 ^[3]. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 2608x3795 pixels. Date d'analyse : 2025-10-03.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		DED4C6	21.9	yellow-orange	lightgray
2		2F2121	16.5	red-orange	very dark gray
3		DDA275	14.2	orange	darksalmon
4		602E23	9.5	red-orange	russet
5		983723	9.0	red-orange	brown
6		361E5B	7.5	violet	very dark purple
7		E18A1C	6.9	orange	goldenrod
8		B9B2B8	6.0	gray	silver
9		5C4A73	4.6	violet	dusty mauve
10		898098	3.8	violet	dusty mauve
11		2A2922	0.3	yellow	very dark gray [Accent]
12		E4EEF8	0.3	blue-violet	white [Accent]
13		E6F0F9	0.3	blue	white [Accent]
14		BE8590	0.3	red	rosybrown [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	35.0
yellow-orange	21.9
orange	21.1
violet	15.9
gray	6.0
yellow	0.3
blue-violet	0.3
blue	0.3
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
2A2922	yellow	very dark gray	5.1
E4EEF8	blue-violet	white	6.1
E6F0F9	blue	white	5.4
BE8590	red	rosybrown	23.2

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.273
Mean Local Roughness	0.023
Roughness Uniformity	0.027
Edge Density	0.091
Mean Gradient Magnitude	0.199
Gradient Variance	0.091
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.029
Pattern Complexity	0.119
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.61
Spatial Variation	0.17
Texture Consistency	0.727

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.49
Brightness Variance	0.273
Brightness Uniformity	0.443
Brightness Skewness	0.002
Brightness Entropy	7.526
Rms Contrast	0.273
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.832
Mean Local Contrast	0.026
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.737
Shadow Percentage	41.426
Midtone Percentage	20.489
Highlight Percentage	38.085
Shadow Clipping	0.008
Highlight Clipping	0.01
Tonal Balance	0.214
Fine Contrast	0.012
Medium Contrast	0.033
Coarse Contrast	0.054
Multiscale Contrast Ratio	0.218
Edge Contrast	0.199
Contrast Clustering	0.273

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.69
Color Clustering	0.691
Color Transition Smoothness	0.474
Transition Uniformity	0.391
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.032
Mean Saturation	0.422
Saturation Variance	0.08
Low Saturation Ratio	0.409
Medium Saturation Ratio	0.374
High Saturation Ratio	0.217
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.727
Complementary Balance	0.016
Analogous Dominance	0.801
Temperature Bias	0.792

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). Le chant du Chardonneret élégant - Variation 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0519.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

d970f41960821f93c39495f3cbad4b730664eb06981a47f13db82be8889dea77

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240220-0015
Asset code	AQC0519
Identifiant	NAN-COL000416
Version	1
Publié le	2025-10-03

ISSN: demande en cours – Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0519-computational-image-analysis-aqc0519.pdf>