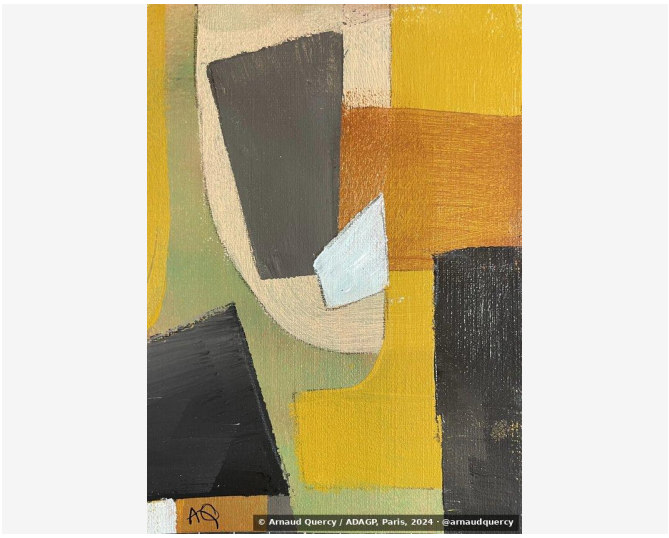
AQC0525 | NAN-COL000410

Nanopublication — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0525

par Arnaud Quercy · Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0525

Enregistrement d'analyse : Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 (AQC0525) [1] par Arnaud Quercy [2], selon IDS-CMP-2025 [3]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2025-10-03.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 2624x3724 pixels. Date d'analyse : 2025-10-03.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		635E55	15.8	yellow-orange	dimgray
2		E0B537	14.3	yellow-orange	goldenrod
3		A3A06A	12.7	yellow	ochre
4		CD9D2E	11.6	yellow-orange	peru
5		302E2C	10.9	gray	very dark gray
6		474541	8.9	gray	darkslategray
7		B37628	8.0	orange	darkgoldenrod
8		E4D0AA	7.9	yellow-orange	wheat
9		C5B88A	7.0	yellow	tan
10		DCE6E2	3.1	white	white
11		200A03	0.3	red-orange	very dark gray [Accent]
12		B1C1C2	0.3	blue-green	silver [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	49.5
gray	19.8
yellow	19.6
orange	8.0
white	3.1
red-orange	0.3
blue-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
200A03	red-orange	very dark gray	10.0
B1C1C2	blue-green	silver	5.4

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.21
Mean Local Roughness	0.022
Roughness Uniformity	0.027
Edge Density	0.097
Mean Gradient Magnitude	0.183
Gradient Variance	0.071
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.006
Pattern Complexity	0.111
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.64
Spatial Variation	0.139
Texture Consistency	0.697

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.537
Brightness Variance	0.21
Brightness Uniformity	0.608
Brightness Skewness	-0.264
Brightness Entropy	7.499
Rms Contrast	0.21
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.721
Mean Local Contrast	0.024
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.659
Shadow Percentage	20.563
Midtone Percentage	46.173
Highlight Percentage	33.264
Shadow Clipping	0.004
Highlight Clipping	0.043
Tonal Balance	0.171
Fine Contrast	0.011
Medium Contrast	0.03
Coarse Contrast	0.048
Multiscale Contrast Ratio	0.236
Edge Contrast	0.183
Contrast Clustering	0.303

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.689
Color Clustering	0.645
Color Transition Smoothness	0.537
Transition Uniformity	0.545
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.007
Mean Saturation	0.386
Saturation Variance	0.089
Low Saturation Ratio	0.496
Medium Saturation Ratio	0.215
High Saturation Ratio	0.289
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.984
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.999
Temperature Bias	0.885

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). D Major9 - Research on Harmony - Variation 5 - Catalogue Raisonné. https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0525.html

[2] Quercy, A. (2025). ORCID https://orcid.org/0009-0000-2662-7790

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

6ba19a2f82951d9f3139df985c92a71520b6af78c4dca29c4bf2dad5bee2fc16

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2024
Certificat 20240220-0021
Asset code AQC0525
Identifiant NAN-COL000410
Version 1
Publié le 2025-10-03

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0525-computational-image-analysis-aqc0525.pdf