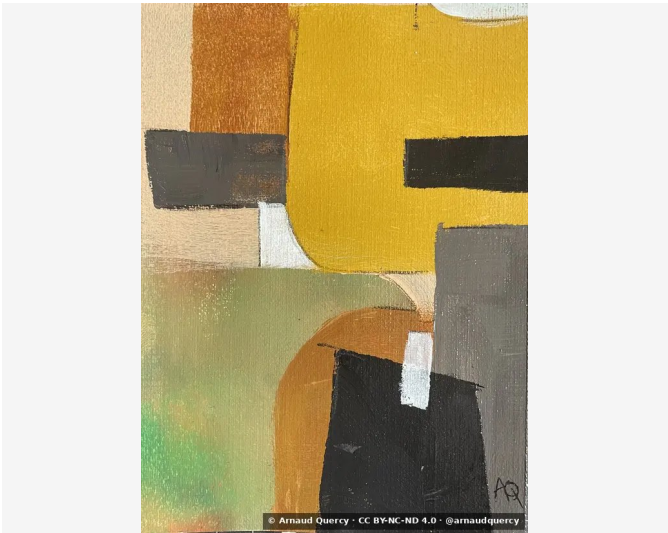


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0527

par Arnaud Quercy · Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0527

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Ré Majeur [1] 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 (AQC0527) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2683x3685 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D2A326	15.2	yellow-orange	goldenrod
2		33312D	15.1	gray	darkslategray
3		9A9C64	12.0	yellow	ochre
4		B0732E	11.3	orange	burnt sienna
5		E3B53B	10.7	yellow-orange	sandybrown
6		B5B077	9.7	yellow	ochre
7		7A7469	9.5	yellow-orange	dimgray
8		E1CAA2	7.6	yellow-orange	burlywood
9		5D554B	6.3	orange	dark brown
10		E5E7DF	2.6	white	white
11		79B672	0.3	yellow-green	darkseagreen [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	43.1
yellow	21.6
orange	17.6
gray	15.1
white	2.6
yellow-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
79B672	yellow-green	darkseagreen	43.9

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.195
Mean Local Roughness	0.018
Roughness Uniformity	0.019
Edge Density	0.075
Mean Gradient Magnitude	0.158
Gradient Variance	0.04
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.005
Pattern Complexity	0.108
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.623
Spatial Variation	0.13
Texture Consistency	0.547

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.544
Brightness Variance	0.195
Brightness Uniformity	0.641
Brightness Skewness	-0.475
Brightness Entropy	7.359
Rms Contrast	0.195
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.732
Mean Local Contrast	0.02
Contrast Uniformity	0.054
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.643
Shadow Percentage	17.205
Midtone Percentage	53.691
Highlight Percentage	29.104
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.021
Tonal Balance	0.043
Fine Contrast	0.009
Medium Contrast	0.025
Coarse Contrast	0.043
Multiscale Contrast Ratio	0.213
Edge Contrast	0.158
Contrast Clustering	0.453

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.727
Color Clustering	0.646
Color Transition Smoothness	0.601
Transition Uniformity	0.748
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.009
Mean Saturation	0.432
Saturation Variance	0.084
Low Saturation Ratio	0.384
Medium Saturation Ratio	0.299
High Saturation Ratio	0.317
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.97
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.992
Temperature Bias	0.884

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0527.html>

[2] Quercy, A. (2024). D Major9 - Research on Harmony - Variation 7 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-7_5x6.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

cae68cfef05331482320eb6a3da0ab975bb19857d0a6f1b9af3412de1d96d1e3

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240220-0023
Asset code	AQC0527
Identifiant	NAN-COL000408
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-08-18

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0527-computational-image-analysis-aqc0527.pdf>