

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0543

par Arnaud Quercy · Méditations - Variation 1 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0543

Analyse par regroupement k-means (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Méditations - Variation 1 (AQC0543) [1] par Arnaud Quercy [2] le 2025-10-03, selon IDS-CMP-2025 [3]. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1185x1580 pixels. Date d'analyse : 2025-10-03.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		DE975C	29.6	orange	sandybrown
2		055B8C	19.0	blue-violet	grayish purple
3		D9824D	12.5	orange	peru
4		DAA385	11.1	orange	tan
5		898175	9.9	yellow-orange	gray
6		DFAD99	8.2	orange	burlywood
7		2879A3	5.7	blue	grayish purple
8		573E33	1.5	orange	dark brown
9		18141A	1.5	black	black
10		B34947	0.9	red-orange	burnt sienna
11		558690	0.3	blue-green	blue gray [Accent]
12		003678	0.3	violet	indigo [Accent]
13		B1A580	0.3	yellow	rosybrown [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	63.0
blue-violet	19.0
yellow-orange	9.9
blue	5.7
black	1.5
red-orange	0.9
blue-green	0.3
violet	0.3
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
558690	blue-green	blue gray	17.8
003678	violet	indigo	44.0
B1A580	yellow	rosybrown	21.1

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.17
Mean Local Roughness	0.016
Roughness Uniformity	0.024
Edge Density	0.044
Mean Gradient Magnitude	0.124
Gradient Variance	0.055
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.03
Pattern Complexity	0.12
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.624
Spatial Variation	0.136
Texture Consistency	0.503

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.54
Brightness Variance	0.17
Brightness Uniformity	0.685
Brightness Skewness	-0.835
Brightness Entropy	6.874
Rms Contrast	0.17
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.619
Mean Local Contrast	0.017
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.957
Effective Dynamic Range	0.471
Shadow Percentage	20.68
Midtone Percentage	54.453
Highlight Percentage	24.867
Shadow Clipping	0.03
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.009
Medium Contrast	0.022
Coarse Contrast	0.035
Multiscale Contrast Ratio	0.27
Edge Contrast	0.124
Contrast Clustering	0.497

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.779
Color Clustering	0.418
Color Transition Smoothness	0.666
Transition Uniformity	0.608
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.036
Mean Saturation	0.588
Saturation Variance	0.063
Low Saturation Ratio	0.126
Medium Saturation Ratio	0.624
High Saturation Ratio	0.25
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.423
Complementary Balance	0.284
Analogous Dominance	0.713
Temperature Bias	0.428

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). Meditations - Variation 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0543.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

f640dd714617e591a525a071a877535b999d3c4b1e8ab0dd3e35a2f6af327263

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240302-0039
Asset code	AQC0543
Identifiant	NAN-COL000392
Version	1
Publié le	2025-10-03

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0543-computational-image-analysis-aqc0543.pdf>