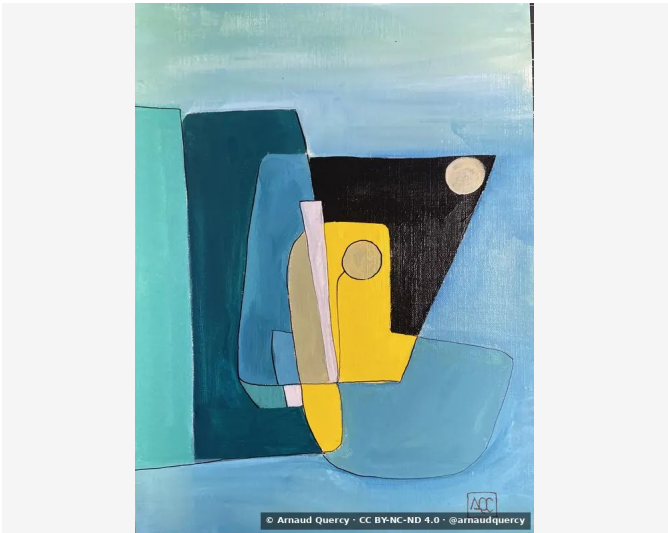


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0587

par Arnaud Quercy · Do dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0587

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Do dièse Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie (AQC0587) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2728x3637 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		9FC5CC	19.5	blue-green	lightsteelblue
2		7FB4D1	16.8	blue	skyblue
3		649EBB	14.5	blue	cadetblue
4		154759	12.6	blue	darkslategray
5		68C4C1	8.8	green	mediumaquamarine
6		C8D6D6	7.6	blue-green	lightgray
7		1B1718	7.2	gray	black
8		F0C42C	5.2	yellow-orange	goldenrod
9		3E7C9C	5.2	blue	steelblue
10		B9A67D	2.7	yellow-orange	ochre
11		8E6425	0.3	orange	burnt sienna [Accent]
12		C8BE6B	0.3	yellow	ochre [Accent]
13		748648	0.3	yellow-green	olivedrab [Accent]
14		EFE2E9	0.3	red-violet	white [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
blue	49.1
blue-green	27.1
green	8.8
yellow-orange	7.9
gray	7.2
orange	0.3
yellow	0.3
yellow-green	0.3
red-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
8E6425	orange	burnt sienna	42.4
C8BE6B	yellow	ochre	43.7
748648	yellow-green	olivedrab	35.4
EFE2E9	red-violet	white	6.3

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.216
Mean Local Roughness	0.013
Roughness Uniformity	0.028
Edge Density	0.035
Mean Gradient Magnitude	0.101
Gradient Variance	0.07
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.184
Pattern Complexity	0.108
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.639
Spatial Variation	0.117
Texture Consistency	0.552

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.571
Brightness Variance	0.216
Brightness Uniformity	0.621
Brightness Skewness	-1.021
Brightness Entropy	7.189
Rms Contrast	0.216
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.726
Mean Local Contrast	0.014
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.702
Shadow Percentage	19.593
Midtone Percentage	35.861
Highlight Percentage	44.545
Shadow Clipping	0.034
Highlight Clipping	0.011
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.007
Medium Contrast	0.018
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.101
Contrast Clustering	0.448

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.77
Color Clustering	0.576
Color Transition Smoothness	0.729
Transition Uniformity	0.5
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.194
Mean Saturation	0.425
Saturation Variance	0.051
Low Saturation Ratio	0.338
Medium Saturation Ratio	0.491
High Saturation Ratio	0.171
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.739
Complementary Balance	0.033
Analogous Dominance	0.866
Temperature Bias	-0.736

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Do dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0587.html>

[2] Quercy, A. (2024). C# minor - Research on Harmony - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie_6ki.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

b5e12b657a90474e59b8e3451128db774f35d625d601960d28aa5866788a6db0

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240602-0083
Asset code	AQC0587
Identifiant	NAN-COL000358
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: demande en cours – Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-08-18

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0587-computational-image-analysis-aqc0587.pdf>