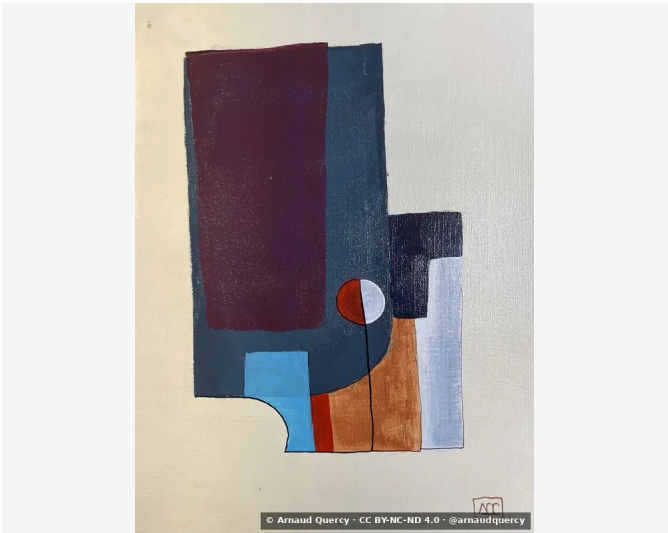


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0595

par Arnaud Quercy · Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC0595

L'œuvre Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 (AQC0595) [1] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2025-10-03. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 2611x3481 pixels. Date d'analyse : 2025-10-03.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D6D4D1	21.5	white	lightgray
2		CAC5BB	19.1	yellow-orange	silver
3		492738	17.0	red	dusty mauve
4		E4D8BC	16.8	yellow-orange	wheat
5		314056	12.6	blue-violet	grayish purple
6		A86844	3.1	orange	burnt sienna
7		9FA9C3	3.0	blue-violet	steel gray
8		181A2B	2.6	violet	very dark gray
9		4D90BE	2.4	blue-violet	grayish purple
10		8E3618	1.9	orange	russet
11		160403	0.3	red-orange	black [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	36.0
white	21.5
blue-violet	17.9
red	17.0
orange	5.0
violet	2.6
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
160403	red-orange	black	6.3

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.285
Mean Local Roughness	0.018
Roughness Uniformity	0.031
Edge Density	0.059
Mean Gradient Magnitude	0.129
Gradient Variance	0.077
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.131
Pattern Complexity	0.118
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.663
Spatial Variation	0.194
Texture Consistency	0.447

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.591
Brightness Variance	0.285
Brightness Uniformity	0.517
Brightness Skewness	-0.512
Brightness Entropy	6.825
Rms Contrast	0.285
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.78
Mean Local Contrast	0.018
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.694
Shadow Percentage	32.396
Midtone Percentage	8.516
Highlight Percentage	59.088
Shadow Clipping	0.004
Highlight Clipping	0.149
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.01
Medium Contrast	0.024
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.129
Contrast Clustering	0.553

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.775
Color Clustering	0.8
Color Transition Smoothness	0.663
Transition Uniformity	0.475
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.142
Mean Saturation	0.256
Saturation Variance	0.05
Low Saturation Ratio	0.628
Medium Saturation Ratio	0.34
High Saturation Ratio	0.032
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.442
Complementary Balance	0.083
Analogous Dominance	0.541
Temperature Bias	0.126

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). F minor - Research on Harmony - Variation 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0595.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

6572eff71c99cf4f3d5526fbf72451334e7ca0f76cabdd4a7f16576f41f4a3e1

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240602-0091
Asset code	AQC0595
Identifiant	NAN-COL000350
Version	1
Publié le	2025-10-03

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0595-computational-image-analysis-aqc0595.pdf>