

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0596

par Arnaud Quercy · Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC0596

L'œuvre Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2 (AQC0596) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète ^[3] le 2025-10-03. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 2560x3413 pixels. Date d'analyse : 2025-10-03.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D8D6D0	32.4	white	lightgray
2		E4E2D9	29.6	yellow	gainsboro
3		24384F	11.8	blue-violet	grayish purple
4		C8CACB	10.2	white	lightgrey
5		23141A	6.5	red	black
6		475970	3.1	blue-violet	grayish purple
7		469ED3	2.2	blue	cornflowerblue
8		AA5E28	2.0	orange	burnt sienna
9		CB8856	1.2	orange	peru
10		7E8DA1	1.1	blue-violet	grayish purple
11		69524C	0.3	red-orange	dimgray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
white	42.6
yellow	29.6
blue-violet	15.9
red	6.5
orange	3.1
blue	2.2
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
69524C	red-orange	dimgray	11.4

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.277
Mean Local Roughness	0.02
Roughness Uniformity	0.033
Edge Density	0.068
Mean Gradient Magnitude	0.144
Gradient Variance	0.085
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.134
Pattern Complexity	0.12
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.667
Spatial Variation	0.22
Texture Consistency	0.238

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.691
Brightness Variance	0.277
Brightness Uniformity	0.599
Brightness Skewness	-1.2
Brightness Entropy	6.509
Rms Contrast	0.277
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.789
Mean Local Contrast	0.02
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.776
Shadow Percentage	19.797
Midtone Percentage	7.725
Highlight Percentage	72.479
Shadow Clipping	0.01
Highlight Clipping	0.085
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.012
Medium Contrast	0.026
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.144
Contrast Clustering	0.762

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.797
Color Clustering	0.789
Color Transition Smoothness	0.626
Transition Uniformity	0.417
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.148
Mean Saturation	0.182
Saturation Variance	0.052
Low Saturation Ratio	0.744
Medium Saturation Ratio	0.23
High Saturation Ratio	0.026
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.469
Complementary Balance	0.117
Analogous Dominance	0.664
Temperature Bias	-0.325

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). F minor - Research on Harmony - Variation 2 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0596.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: F minor
Collection: Harmonic Crossing
Technique: Acrylic

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné – Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 – F minor - Research on Harmony - Variation 2 – Harmonic-Chromatic Translation – Arnaud Quercy (2024)
Galerie – Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

cbd4d0f0bd4d23d798a7fbadf5ba2b706c3da3cd622407677838bf47cd031c91

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240602-0092
Asset code	AQC0596
Identifiant	NAN-COL000349
Version	1
Publié le	2025-10-03

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-16

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0596-computational-image-analysis-aqc0596.pdf>