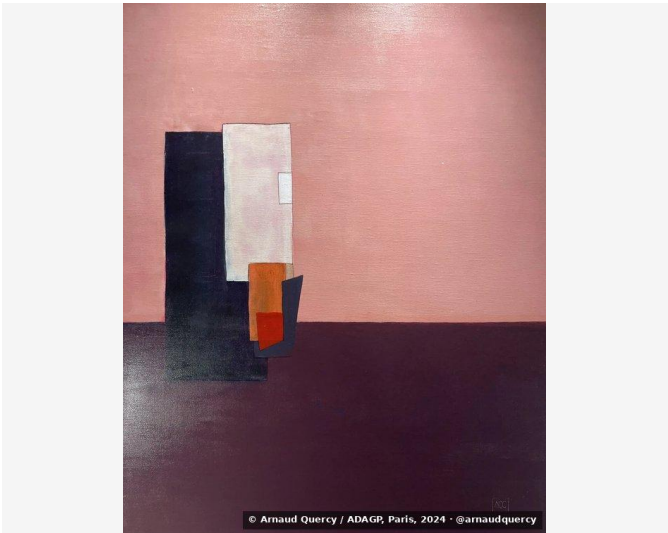


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0599

par Arnaud Quercy · Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0599

Analyse computationnelle d'image de l'œuvre Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 (AQC0599) [1] par Arnaud Quercy [2], effectuée selon IDS-CMP-2025 [3], utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2025-10-03.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 2599x3264 pixels. Date d'analyse : 2025-10-03.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		371B2B	23.7	red-violet	very dark purple
2		D09791	17.5	red-orange	rosybrown
3		DFA8A3	15.3	red-orange	tan
4		BE8580	14.3	red-orange	palevioletred
5		482C3A	8.7	red	dusty mauve
6		1C1B2B	6.4	violet	very dark gray
7		E0CDC9	5.0	red-orange	lightgray
8		5F4852	4.8	red	dusty mauve
9		8F6F70	3.1	red-orange	gray
10		AA451E	1.2	orange	burnt sienna
11		A4AFB6	0.3	blue	steel gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	55.2
red-violet	23.7
red	13.5
violet	6.4
orange	1.2
blue	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
A4AFB6	blue	steel gray	5.8

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.254
Mean Local Roughness	0.019
Roughness Uniformity	0.024
Edge Density	0.083
Mean Gradient Magnitude	0.133
Gradient Variance	0.044
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.161
Pattern Complexity	0.145
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.677
Spatial Variation	0.215
Texture Consistency	0.285

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.447
Brightness Variance	0.254
Brightness Uniformity	0.432
Brightness Skewness	-0.102
Brightness Entropy	7.155
Rms Contrast	0.254
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.818
Mean Local Contrast	0.019
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.659
Shadow Percentage	42.522
Midtone Percentage	29.365
Highlight Percentage	28.113
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.002
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.01
Medium Contrast	0.023
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.133
Contrast Clustering	0.715

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.76
Color Clustering	0.805
Color Transition Smoothness	0.658
Transition Uniformity	0.718
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.172
Mean Saturation	0.354
Saturation Variance	0.018
Low Saturation Ratio	0.34
Medium Saturation Ratio	0.649
High Saturation Ratio	0.011
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.852
Complementary Balance	0.001
Analogous Dominance	0.908
Temperature Bias	0.891

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). F minor - Research on Harmony - Variation 5 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0599.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: F minor
Collection: Harmonic Crossing

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné – Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 5 – F minor – Research on Harmony – Variation 5 – Harmonic-Chromatic Oil Painting – Arnaud Quercy (2024) Galerie – Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 5

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

caef66237f8c880946fce07706cf8abf8937bfe3c8d51799ea1c034d63afba61

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240602-0095
Asset code	AQC0599
Identifiant	NAN-COL000346
Version	1
Publié le	2025-10-03

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-16

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0599-computational-image-analysis-aqc0599.pdf>