AQC0604 | NAN-COL000342

Nanopublication — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0604

par Arnaud Quercy · Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie · 2024

AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0604

Analyse computationnelle d'image de l'œuvre Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie (AQC0604) [1] par Arnaud Quercy [2], effectuée selon IDS-CMP-2025 [3], utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2025-10-03.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 2684x3578 pixels. Date d'analyse : 2025-10-03.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		A92F16	23.3	red-orange	firebrick
2		EB6008	21.9	orange	chocolate
3		C63B19	18.0	red-orange	brown
4		479A4A	14.0	yellow-green	seagreen
5		C84D36	11.0	red-orange	indianred
6		E36F5B	4.6	red-orange	coral
7		AAC567	3.0	yellow-green	ochre
8		78BD39	2.3	yellow-green	yellowgreen
9		EDAF98	1.5	orange	burlywood
10		362212	0.5	orange	very dark orange
11		CDCBB0	0.3	yellow	silver [Accent]
12		79682A	0.3	yellow-orange	dark brown [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	56.8
orange	23.9
yellow-green	19.3
yellow	0.3
yellow-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
CDCBB0	yellow	silver	14.6
79682A	yellow-orange	dark brown	36.0

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.11
Mean Local Roughness	0.026
Roughness Uniformity	0.034
Edge Density	0.1
Mean Gradient Magnitude	0.188
Gradient Variance	0.087
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.077
Pattern Complexity	0.119
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.695
Spatial Variation	0.063
Texture Consistency	0.62

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.44
Brightness Variance	0.11
Brightness Uniformity	0.751
Brightness Skewness	0.578
Brightness Entropy	6.662
Rms Contrast	0.11
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.448
Mean Local Contrast	0.027
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.357
Shadow Percentage	17.817
Midtone Percentage	77.464
Highlight Percentage	4.718
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.015
Medium Contrast	0.033
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.188
Contrast Clustering	0.38

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.731
Color Clustering	0.346
Color Transition Smoothness	0.556
Transition Uniformity	0.503
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.092
Mean Saturation	0.791
Saturation Variance	0.03
Low Saturation Ratio	0.007
Medium Saturation Ratio	0.271
High Saturation Ratio	0.722
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.795
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.808
Temperature Bias	0.675

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). G Major - Research on Harmony - Catalogue Raisonné. https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0604.html

[2] Quercy, A. (2025). ORCID https://orcid.org/0009-0000-2662-7790

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

9f84352086fdab6265abeb33533e70a3df7ff2b9cbf1969ee5e1eebb066b51df

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2024
Certificat 20240602-0100
Asset code AQC0604
Identifiant NAN-COL000342
Version 1
Publié le 2025-10-03

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0604-computational-image-analysis-aqc0604.pdf