

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0615

par Arnaud Quercy · Si Mineur – Recherche sur l'Harmonie · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC0615

Enregistrement d'analyse [3] : Si Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie (AQC0615) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2632x3510 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		33AB53	15.6	yellow-green	mediumseagreen
2		90CD44	14.9	yellow-green	yellowgreen
3		1E9642	14.3	yellow-green	seagreen
4		ABDE5C	12.5	yellow-green	ochre
5		73BC2A	9.1	yellow-green	olivedrab
6		50C167	9.0	yellow-green	limegreen
7		B5570E	7.7	orange	chocolate
8		1A2D1E	7.5	yellow-green	very dark green
9		C8F081	5.3	yellow-green	khaki
10		74C2A8	4.2	green	mediumaquamarine
11		837E52	0.3	yellow	dimgray [Accent]
12		5D4D32	0.3	yellow-orange	dark brown [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-green	88.1
orange	7.7
green	4.2
yellow	0.3
yellow-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
837E52	yellow	dimgray	25.5
5D4D32	yellow-orange	dark brown	19.2

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.178
Mean Local Roughness	0.028
Roughness Uniformity	0.021
Edge Density	0.18
Mean Gradient Magnitude	0.225
Gradient Variance	0.054
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.021
Pattern Complexity	0.119
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.631
Spatial Variation	0.112
Texture Consistency	0.578

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.552
Brightness Variance	0.178
Brightness Uniformity	0.678
Brightness Skewness	-0.52
Brightness Entropy	7.346
Rms Contrast	0.178
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.523
Mean Local Contrast	0.03
Contrast Uniformity	0.305
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.651
Shadow Percentage	8.014
Midtone Percentage	63.165
Highlight Percentage	28.821
Shadow Clipping	0.007
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.091
Fine Contrast	0.016
Medium Contrast	0.037
Coarse Contrast	0.056
Multiscale Contrast Ratio	0.284
Edge Contrast	0.225
Contrast Clustering	0.422

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.745
Color Clustering	0.365
Color Transition Smoothness	0.458
Transition Uniformity	0.655
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.026
Mean Saturation	0.668
Saturation Variance	0.024
Low Saturation Ratio	0.014
Medium Saturation Ratio	0.55
High Saturation Ratio	0.437
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.82
Complementary Balance	0.001
Analogous Dominance	0.9
Temperature Bias	-0.405

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0615.html>

[2] Quercy, A. (2024). B minor - Research on Harmony - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-mineur-recherche-sur-lharmonie_6ve.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

57d52b2afdce1db354a753b44b4ba8695d3f3efb39ce8228fdde87835ddfa2ec

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240602-0111
Asset code	AQC0615
Identifiant	NAN-COL000331
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-08-18

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0615-computational-image-analysis-aqc0615.pdf>