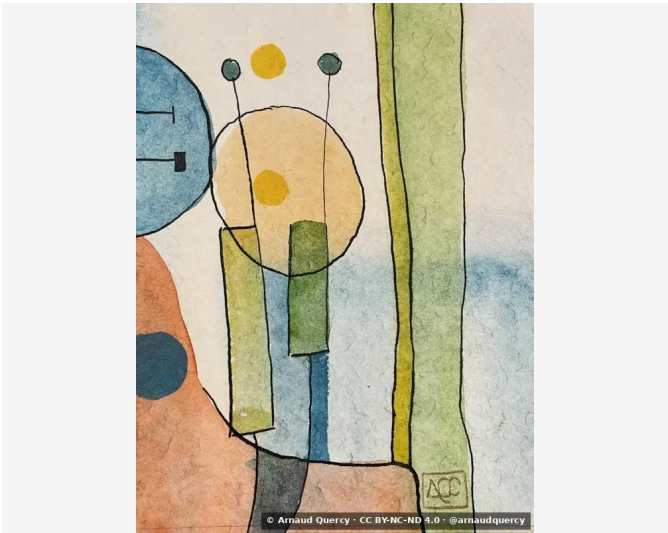


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0620

par Arnaud Quercy · Promenade aux jardins du Luxembourg - Variation 6 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0620

Analyse computationnelle d'image de l'œuvre Promenade aux jardins du Luxembourg - Variation 6 (AQC0620) [1] par Arnaud Quercy [2], effectuée selon IDS-CMP-2025 [3], utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2025-10-03.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 2229x2972 pixels. Date d'analyse : 2025-10-03.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		DCD5C9	32.2	yellow-orange	lightgray
2		D8BD8C	15.0	yellow-orange	burlywood
3		B4B57F	12.7	yellow	ochre
4		B7C1BD	9.6	gray	silver
5		CE926A	7.9	orange	darksalmon
6		7C9DA6	6.3	blue-green	lightslategray
7		465957	4.6	green	darkslategray
8		838558	4.0	yellow	gray
9		BBA139	3.9	yellow-orange	peru
10		1D1B13	3.7	yellow-orange	very dark gray
11		417186	0.3	blue	steelblue [Accent]
12		616A24	0.3	yellow-green	dark brown [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	54.8
yellow	16.7
gray	9.6
orange	7.9
blue-green	6.3
green	4.6
blue	0.3
yellow-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
417186	blue	steelblue	19.7
616A24	yellow-green	dark brown	39.6

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.177
Mean Local Roughness	0.018
Roughness Uniformity	0.018
Edge Density	0.084
Mean Gradient Magnitude	0.163
Gradient Variance	0.056
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.016
Pattern Complexity	0.121
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.601
Spatial Variation	0.069
Texture Consistency	0.752

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.693
Brightness Variance	0.177
Brightness Uniformity	0.745
Brightness Skewness	-1.74
Brightness Entropy	6.948
Rms Contrast	0.177
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.445
Mean Local Contrast	0.021
Contrast Uniformity	0.027
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.573
Shadow Percentage	6.21
Midtone Percentage	24.946
Highlight Percentage	68.845
Shadow Clipping	0.016
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.009
Medium Contrast	0.026
Coarse Contrast	0.044
Multiscale Contrast Ratio	0.213
Edge Contrast	0.163
Contrast Clustering	0.248

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.691
Color Clustering	0.696
Color Transition Smoothness	0.586
Transition Uniformity	0.604
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.025
Mean Saturation	0.257
Saturation Variance	0.037
Low Saturation Ratio	0.613
Medium Saturation Ratio	0.36
High Saturation Ratio	0.027
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.684
Complementary Balance	0.029
Analogous Dominance	0.844
Temperature Bias	0.411

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). Promenade aux jardins du Luxembourg - Variation 6 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0620.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

c6eabe81a879598cd9bdf2838ce647c92317f8e2ab4b1bbb2f2455b6db727375

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240615-0116
Asset code	AQC0620
Identifiant	NAN-COL000326
Version	1
Publié le	2025-10-03

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0620-computational-image-analysis-aqc0620.pdf>