

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0621

par Arnaud Quercy · Do Majeur – Recherche sur l'Harmonie · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0621

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Do Majeur [1] - Recherche sur l'Harmonie (AQC0621) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2372x3558 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		BB200C	17.6	red-orange	firebrick
2		D8B62E	13.4	yellow-orange	goldenrod
3		ECD040	13.2	yellow-orange	sandybrown
4		DF5B12	12.7	orange	chocolate
5		CD3723	10.1	red-orange	brown
6		2B241C	9.7	yellow-orange	very dark gray
7		ED6B30	9.7	orange	tomato
8		7E371A	8.5	orange	russet
9		675D58	3.4	orange	dimgray
10		E8E0DB	1.7	white	gainsboro
11		C7B864	0.3	yellow	ochre [Accent]
12		5F2A33	0.3	red	russet [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	36.3
orange	34.3
red-orange	27.7
white	1.7
yellow	0.3
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
C7B864	yellow	ochre	44.4
5F2A33	red	russet	25.5

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.211
Mean Local Roughness	0.024
Roughness Uniformity	0.019
Edge Density	0.143
Mean Gradient Magnitude	0.199
Gradient Variance	0.045
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.009
Pattern Complexity	0.123
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.625
Spatial Variation	0.165
Texture Consistency	0.484

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.47
Brightness Variance	0.211
Brightness Uniformity	0.55
Brightness Skewness	0.239
Brightness Entropy	7.55
Rms Contrast	0.211
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.701
Mean Local Contrast	0.026
Contrast Uniformity	0.282
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.655
Shadow Percentage	32.949
Midtone Percentage	41.593
Highlight Percentage	25.458
Shadow Clipping	0.012
Highlight Clipping	0.007
Tonal Balance	0.211
Fine Contrast	0.013
Medium Contrast	0.032
Coarse Contrast	0.051
Multiscale Contrast Ratio	0.267
Edge Contrast	0.199
Contrast Clustering	0.516

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.762
Color Clustering	0.492
Color Transition Smoothness	0.517
Transition Uniformity	0.704
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.011
Mean Saturation	0.753
Saturation Variance	0.056
Low Saturation Ratio	0.103
Medium Saturation Ratio	0.096
High Saturation Ratio	0.801
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.946
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.999
Temperature Bias	0.993

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0621.html>

[2] Quercy, A. (2024). C Major - Research on Harmony - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie_6xq.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

494e8d9d4d2ffa7b759a10e6365ee40624e95aa7c0c4ed18c3921a4f4871f9b7

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240615-0117
Asset code	AQC0621
Identifiant	NAN-COL000325
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-08-18

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0621-computational-image-analysis-aqc0621.pdf>