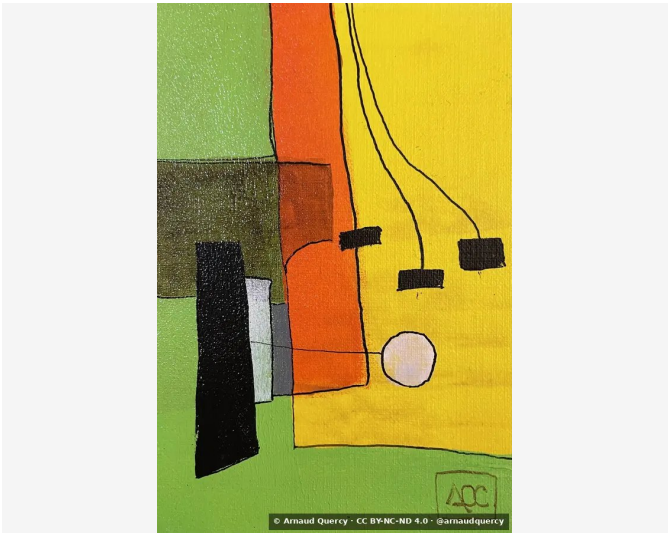


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0634

par Arnaud Quercy · Mi Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0634

Analyse computationnelle d'image de l'œuvre Mi Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 (AQC0634) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2], effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3], utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2025-10-03.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 2275x3412 pixels. Date d'analyse : 2025-10-03.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		ECCE2E	20.6	yellow-orange	goldenrod
2		80A840	18.8	yellow-green	olivedrab
3		DFB924	15.3	yellow-orange	orange
4		E25D1B	11.3	orange	chocolate
5		92B25D	9.8	yellow-green	ochre
6		120E0A	9.0	black	black
7		3F381D	5.1	yellow-orange	darkslategray
8		615F42	4.4	yellow	dark brown
9		CFCDB4	3.3	yellow	silver
10		9E4117	2.4	orange	russet
11		550B03	0.3	red-orange	very dark red [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	41.0
yellow-green	28.6
orange	13.7
black	9.0
yellow	7.6
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
550B03	red-orange	very dark red	40.8

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.221
Mean Local Roughness	0.023
Roughness Uniformity	0.034
Edge Density	0.072
Mean Gradient Magnitude	0.188
Gradient Variance	0.113
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.019
Pattern Complexity	0.11
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.632
Spatial Variation	0.136
Texture Consistency	0.579

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.559
Brightness Variance	0.221
Brightness Uniformity	0.605
Brightness Skewness	-1.018
Brightness Entropy	7.317
Rms Contrast	0.221
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.789
Mean Local Contrast	0.025
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.741
Shadow Percentage	16.354
Midtone Percentage	44.424
Highlight Percentage	39.222
Shadow Clipping	0.084
Highlight Clipping	0.018
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.012
Medium Contrast	0.032
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.188
Contrast Clustering	0.421

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.75
Color Clustering	0.566
Color Transition Smoothness	0.513
Transition Uniformity	0.223
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.022
Mean Saturation	0.663
Saturation Variance	0.053
Low Saturation Ratio	0.093
Medium Saturation Ratio	0.384
High Saturation Ratio	0.523
Saturation Clustering	0.997
Hue Concentration	0.913
Complementary Balance	0.003
Analogous Dominance	0.98
Temperature Bias	0.67

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). E minor - Research on Harmony - Variation 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0634.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

cb284597da189ee6add16f0e116353781c257a5a6623046d18f4fe56fa036bba

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240615-0130
Asset code	AQC0634
Identifiant	NAN-COL000312
Version	1
Publié le	2025-10-03

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0634-computational-image-analysis-aqc0634.pdf>