AQC0649 | NAN-COL000297

Nanopublication — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0649

par Arnaud Quercy · Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 · 2024

AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0649

Enregistrement d'analyse [3] : Si bémol Majeur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 (AQC0649) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2171x3256 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		6D6063	18.5	red	dimgray
2		50454A	17.6	red	dusty mauve
3		17191B	13.3	gray	black
4		8A8183	10.8	gray	gray
5		706AB3	10.0	violet	slateblue
6		343F68	7.7	violet	dusty mauve
7		B37F1C	6.0	yellow-orange	darkgoldenrod
8		D29934	5.6	yellow-orange	peru
9		9D96C6	5.5	violet	steel gray
10		D5E3EA	5.1	blue	gainsboro
11		F8A123	0.3	orange	goldenrod [Accent]
12		B2A439	0.3	yellow	peru [Accent]
13		B69191	0.3	red-orange	rosybrown [Accent]
14		B5C9CE	0.3	blue-green	lightsteelblue [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red	36.0
gray	24.1
violet	23.2
yellow-orange	11.6
blue	5.1
orange	0.3
yellow	0.3
red-orange	0.3
blue-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
F8A123	orange	goldenrod	74.6
B2A439	yellow	peru	55.6
B69191	red-orange	rosybrown	14.9
B5C9CE	blue-green	lightsteelblue	7.8

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.195
Mean Local Roughness	0.026
Roughness Uniformity	0.027
Edge Density	0.128
Mean Gradient Magnitude	0.226
Gradient Variance	0.091
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.023
Pattern Complexity	0.115
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.611
Spatial Variation	0.114
Texture Consistency	0.596

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.403
Brightness Variance	0.195
Brightness Uniformity	0.517
Brightness Skewness	0.426
Brightness Entropy	7.475
Rms Contrast	0.195
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.811
Mean Local Contrast	0.029
Contrast Uniformity	0.034
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.694
Shadow Percentage	36.623
Midtone Percentage	55.877
Highlight Percentage	7.499
Shadow Clipping	0.019
Highlight Clipping	0.025
Tonal Balance	0.174
Fine Contrast	0.015
Medium Contrast	0.037
Coarse Contrast	0.067
Multiscale Contrast Ratio	0.217
Edge Contrast	0.226
Contrast Clustering	0.404

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.752
Color Clustering	0.697
Color Transition Smoothness	0.395
Transition Uniformity	0.403
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.028
Mean Saturation	0.294
Saturation Variance	0.055
Low Saturation Ratio	0.632
Medium Saturation Ratio	0.263
High Saturation Ratio	0.105
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.322
Complementary Balance	0.207
Analogous Dominance	0.585
Temperature Bias	0.059

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Catalog raisonné. https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0649.html

[2] Quercy, A. (2024). Bb Major - Research on Harmony - Variation 1 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_78m.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

d8b13f36c5bfa931968017bb70b9dd7836c7e6c48bbce3b0880ae67d6e3c42e9

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2024
Certificat 20240615-0145
Asset code AQC0649
Identifiant NAN-COL000297
Version 1
Publié le 2026-02-03

ISSN: demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-08-18

URI persistante: https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0649-computational-image-analysis-aqc0649.pdf