

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0666

par Arnaud Quercy · Do dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0666

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Do dièse Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 (AQC0666) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2493x3324 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		BFC7C5	22.9	white	silver
2		DAD6D2	20.6	white	lightgray
3		9FB9BC	13.7	blue-green	steel gray
4		75A8AC	10.0	blue-green	cadetblue
5		538C90	7.9	blue-green	blue gray
6		337068	7.4	green	seagreen
7		263C37	5.0	green	darkslategray
8		D1B87E	4.8	yellow-orange	tan
9		92948A	4.0	yellow-green	gray
10		666357	3.6	yellow	dimgray
11		997752	0.3	orange	burnt sienna [Accent]
12		F9EBE8	0.3	red-orange	white [Accent]
13		515B82	0.3	blue-violet	grayish purple [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
white	43.5
blue-green	31.6
green	12.5
yellow-orange	4.8
yellow-green	4.0
yellow	3.6
orange	0.3
red-orange	0.3
blue-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
997752	orange	burnt sienna	26.2
F9EBE8	red-orange	white	5.0
515B82	blue-violet	grayish purple	23.8

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.184
Mean Local Roughness	0.018
Roughness Uniformity	0.018
Edge Density	0.087
Mean Gradient Magnitude	0.155
Gradient Variance	0.04
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.01
Pattern Complexity	0.121
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.612
Spatial Variation	0.138
Texture Consistency	0.692

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.656
Brightness Variance	0.184
Brightness Uniformity	0.719
Brightness Skewness	-0.955
Brightness Entropy	7.231
Rms Contrast	0.184
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.563
Mean Local Contrast	0.02
Contrast Uniformity	0.106
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.576
Shadow Percentage	7.141
Midtone Percentage	32.577
Highlight Percentage	60.282
Shadow Clipping	0.003
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.01
Medium Contrast	0.025
Coarse Contrast	0.04
Multiscale Contrast Ratio	0.245
Edge Contrast	0.155
Contrast Clustering	0.308

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.711
Color Clustering	0.794
Color Transition Smoothness	0.609
Transition Uniformity	0.726
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.014
Mean Saturation	0.214
Saturation Variance	0.036
Low Saturation Ratio	0.697
Medium Saturation Ratio	0.293
High Saturation Ratio	0.01
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.685
Complementary Balance	0.037
Analogous Dominance	0.825
Temperature Bias	-0.673

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Do dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0666.html>

[2] Quercy, A. (2024). C# minor - Research on Harmony - Variation 2 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_7f8.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

be3b4d3d6bee27bd5c2ce4dc7017bc4fe8237a3a5a68de8c78e424295a6070aa

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240718-0162
Asset code	AQC0666
Identifiant	NAN-COL000284
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-08-18

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0666-computational-image-analysis-aqc0666.pdf>