

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0697

par Arnaud Quercy · Do Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 5 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC0697

L'œuvre Do Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variation 5 (AQC0697) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2126x2126 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		BDA781	19.8	yellow-orange	tan
2		786D6A	15.5	red-orange	dimgray
3		E18762	14.2	orange	darksalmon
4		D9431D	13.7	red-orange	chocolate
5		3C2F45	11.5	red-violet	dusty mauve
6		C72B21	6.6	red-orange	firebrick
7		E56742	5.9	red-orange	tomato
8		503829	5.6	orange	dark brown
9		D6B498	4.2	orange	burlywood
10		AC9075	3.0	orange	rosybrown
11		391122	0.3	red	very dark red [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	41.7
orange	27.0
yellow-orange	19.8
red-violet	11.5
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
391122	red	very dark red	22.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.163
Mean Local Roughness	0.003
Roughness Uniformity	0.009
Edge Density	0.004
Mean Gradient Magnitude	0.023
Gradient Variance	0.007
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.43
Pattern Complexity	0.079
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.607
Spatial Variation	0.119
Texture Consistency	0.539

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.488
Brightness Variance	0.163
Brightness Uniformity	0.666
Brightness Skewness	-0.307
Brightness Entropy	6.539
Rms Contrast	0.163
Michelson Contrast	0.958
Weber Contrast	0.669
Mean Local Contrast	0.003
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.898
Effective Dynamic Range	0.486
Shadow Percentage	17.9
Midtone Percentage	66.01
Highlight Percentage	16.091
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.002
Medium Contrast	0.004
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.023
Contrast Clustering	0.461

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.811
Color Clustering	0.45
Color Transition Smoothness	0.93
Transition Uniformity	0.95
Sharp Transition Ratio	0.099
Transition Directionality	0.436
Mean Saturation	0.461
Saturation Variance	0.065
Low Saturation Ratio	0.314
Medium Saturation Ratio	0.445
High Saturation Ratio	0.241
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.822
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.866
Temperature Bias	0.872

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0697.html>

[2] Quercy, A. (2024). C minor - Research on Harmony - Variation 5 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/03/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_7ra.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

d074b7c8aedfc811fa6960fef7d248d9a427b0d30a974230f9556a47ebef968

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Collection	Traversée harmonique
Certificat	20240718-0193
Asset code	AQC0697
Identifiant	NAN-COL000253
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-08-18

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0697-computational-image-analysis-aqc0697.pdf>