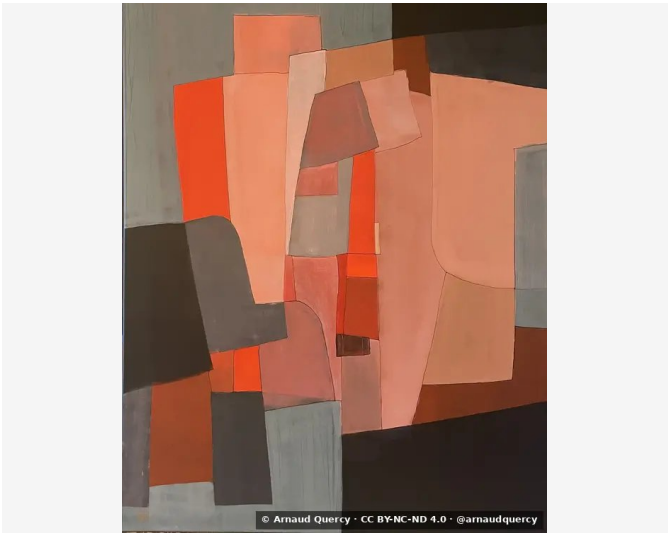


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0698

par Arnaud Quercy · Do Octaves - Réflexions 23 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0698

Enregistrement d'analyse : Do Octaves - Réflexions 23 (AQC0698) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2], selon IDS-CMP-2025 ^[3]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2025-10-03.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 2237x2797 pixels. Date d'analyse : 2025-10-03.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D08163	19.1	orange	peru
2		898175	18.3	yellow-orange	gray
3		2B221C	14.2	orange	very dark gray
4		B66B52	11.9	orange	indianred
5		45382F	9.2	orange	darkslategray
6		E59472	7.7	orange	darksalmon
7		6D5E54	6.4	orange	dimgray
8		E44A24	5.1	red-orange	chocolate
9		9F4629	4.3	orange	burnt sienna
10		72341D	3.8	orange	russet
11		8690A6	0.3	blue-violet	lightslategray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	76.5
yellow-orange	18.3
red-orange	5.1
blue-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
8690A6	blue-violet	lightslategray	13.0

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.167
Mean Local Roughness	0.006
Roughness Uniformity	0.016
Edge Density	0.009
Mean Gradient Magnitude	0.041
Gradient Variance	0.021
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.341
Pattern Complexity	0.09
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.64
Spatial Variation	0.124
Texture Consistency	0.57

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.432
Brightness Variance	0.167
Brightness Uniformity	0.613
Brightness Skewness	-0.536
Brightness Entropy	6.921
Rms Contrast	0.167
Michelson Contrast	0.974
Weber Contrast	0.748
Mean Local Contrast	0.006
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.886
Effective Dynamic Range	0.518
Shadow Percentage	27.387
Midtone Percentage	70.004
Highlight Percentage	2.61
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.003
Medium Contrast	0.008
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.041
Contrast Clustering	0.43

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.698
Color Clustering	0.46
Color Transition Smoothness	0.883
Transition Uniformity	0.86
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.348
Mean Saturation	0.424
Saturation Variance	0.047
Low Saturation Ratio	0.327
Medium Saturation Ratio	0.557
High Saturation Ratio	0.116
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.992
Complementary Balance	0.001
Analogous Dominance	0.999
Temperature Bias	0.999

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). C Octaves - Reflexions 23 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0698.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

3fc772365b777b23bf949cefdbae9bdc2adccca2d6feaca9f6f49508d3030d54

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Collection	Traversée harmonique
Certificat	20240718-0194
Asset code	AQC0698
Identifiant	NAN-COL0000008
Version	1
Publié le	2025-10-03

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-16

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0698-computational-image-analysis-aqc0698.pdf>