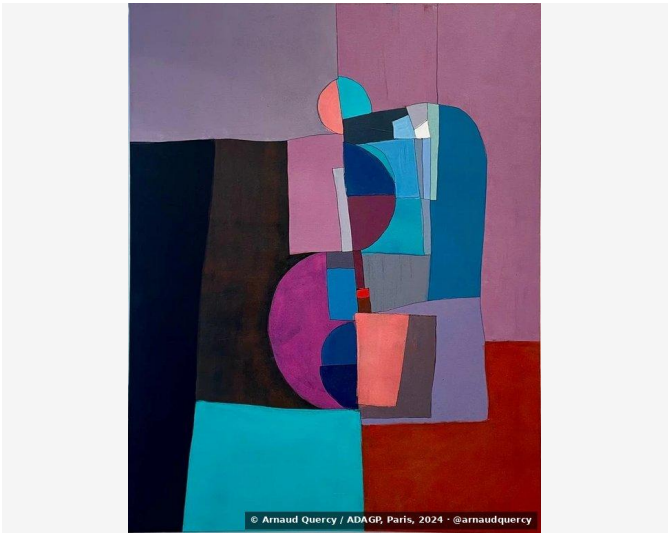


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0701

par Arnaud Quercy · Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0701

L'œuvre Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 (AQC0701) [1] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2025-10-03. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 813x1044 pixels. Date d'analyse : 2025-10-03.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		9E6482	18.3	red	dusty mauve
2		796E89	17.7	violet	dusty mauve
3		020820	14.0	blue-violet	very dark indigo
4		0397AF	12.5	blue-green	darkcyan
5		840B02	11.0	red-orange	maroon
6		241E23	9.9	gray	very dark gray
7		74305D	6.3	red-violet	dusty mauve
8		044F7E	6.1	blue-violet	grayish purple
9		E06C6A	2.3	red-orange	indianred
10		9CB3C3	1.9	blue	steel gray

Familles de Couleurs:

Famille	%
blue-violet	20.1
red	18.3
violet	17.7
red-orange	13.2
blue-green	12.5
gray	9.9
red-violet	6.3
blue	1.9

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.178
Mean Local Roughness	0.012
Roughness Uniformity	0.024
Edge Density	0.018
Mean Gradient Magnitude	0.075
Gradient Variance	0.044
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.246
Pattern Complexity	0.122
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.624
Spatial Variation	0.13
Texture Consistency	0.571

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.32
Brightness Variance	0.178
Brightness Uniformity	0.443
Brightness Skewness	-0.234
Brightness Entropy	6.814
Rms Contrast	0.178
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.898
Mean Local Contrast	0.011
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.506
Shadow Percentage	46.64
Midtone Percentage	52.39
Highlight Percentage	0.971
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.002
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.008
Medium Contrast	0.015
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.075
Contrast Clustering	0.429

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.783
Color Clustering	0.492
Color Transition Smoothness	0.777
Transition Uniformity	0.674
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.241
Mean Saturation	0.604
Saturation Variance	0.119
Low Saturation Ratio	0.265
Medium Saturation Ratio	0.285
High Saturation Ratio	0.45
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.425
Complementary Balance	0.152
Analogous Dominance	0.492
Temperature Bias	0.094

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). Db Major - Research on Harmony - Variation 3 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0701.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

c49ebc9947213e58eaa9d5ac1c793c55d3a8cdfcb231e8d22944192557287ae

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240718-0197
Asset code	AQC0701
Identifiant	NAN-COL000251
Version	1
Publié le	2025-10-03

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-08-26

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0701-computational-image-analysis-aqc0701.pdf>