

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0703

par Arnaud Quercy · Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 8 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0703

Analyse computationnelle d'image de l'œuvre Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 8 (AQC0703) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2], effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3], utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2025-10-03.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 2480x2480 pixels. Date d'analyse : 2025-10-03.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E63F31	24.2	red-orange	crimson
2		E0AF7F	23.6	orange	burlywood
3		3A2D2A	13.4	red-orange	darkslategray
4		504140	10.3	red-orange	darkslategrey
5		773C3A	8.2	red-orange	russet
6		806873	4.8	red-violet	dusty mauve
7		B4696F	4.8	red-orange	indianred
8		AE3B39	4.4	red-orange	brown
9		E96953	3.8	red-orange	tomato
10		4B4D6C	2.5	violet	dusty mauve
11		667F8E	0.3	blue	blue gray [Accent]
12		D496A2	0.3	red	rosybrown [Accent]
13		EBCEAF	0.3	yellow-orange	wheat [Accent]
14		2B3759	0.3	blue-violet	grayish purple [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	69.1
orange	23.6
red-violet	4.8
violet	2.5
blue	0.3
red	0.3
yellow-orange	0.3
blue-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
667F8E	blue	blue gray	12.1
D496A2	red	rosybrown	25.2
EBCEAF	yellow-orange	wheat	19.6
2B3759	blue-violet	grayish purple	22.6

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.185
Mean Local Roughness	0.01
Roughness Uniformity	0.022
Edge Density	0.021
Mean Gradient Magnitude	0.076
Gradient Variance	0.041
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.182
Pattern Complexity	0.113
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.633
Spatial Variation	0.09
Texture Consistency	0.591

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.447
Brightness Variance	0.185
Brightness Uniformity	0.587
Brightness Skewness	0.348
Brightness Entropy	6.995
Rms Contrast	0.185
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.706
Mean Local Contrast	0.011
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.996
Effective Dynamic Range	0.576
Shadow Percentage	32.195
Midtone Percentage	44.883
Highlight Percentage	22.921
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.006
Medium Contrast	0.014
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.076
Contrast Clustering	0.409

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.732
Color Clustering	0.562
Color Transition Smoothness	0.793
Transition Uniformity	0.726
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.206
Mean Saturation	0.489
Saturation Variance	0.049
Low Saturation Ratio	0.211
Medium Saturation Ratio	0.522
High Saturation Ratio	0.266
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.912
Complementary Balance	0.008
Analogous Dominance	0.962
Temperature Bias	0.942

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). F Minor - Research on Harmony - Variation 8 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0703.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

1b470953de498b946d79b28ee4806000a280de0fa23fdf61bdfaeafe1709b95c

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Collection	Traversée harmonique
Certificat	20240718-0199
Asset code	AQC0703
Identifiant	NAN-COL000249
Version	1
Publié le	2025-10-03

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0703-computational-image-analysis-aqc0703.pdf>