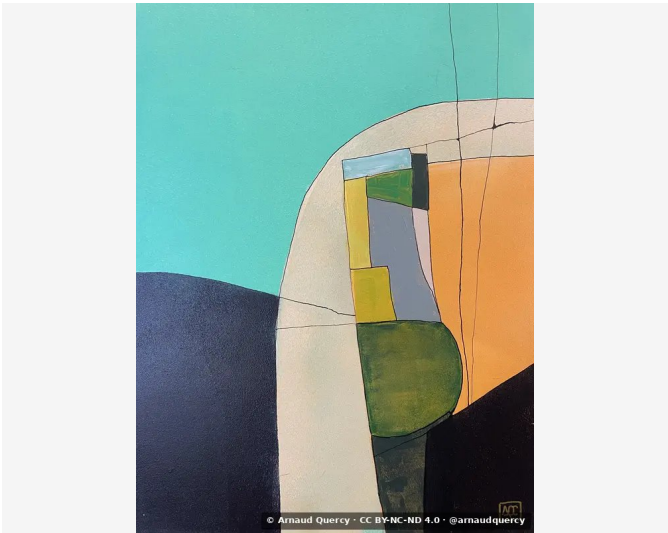


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0712

par Arnaud Quercy · Si Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0712

Analyse computationnelle d'image de l'œuvre Si Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2 (AQC0712) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2], effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3], utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2025-10-03.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2025-10-03.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		6DCCC3	34.6	green	mediumaquamarine
2		CCC1AD	10.6	yellow-orange	silver
3		2E333E	10.2	blue-violet	grayish purple
4		130F16	9.6	black	black
5		DFD2C0	7.6	yellow-orange	lightgray
6		E8A45B	6.5	orange	sandybrown
7		4A526D	6.3	blue-violet	grayish purple
8		D69643	5.3	orange	peru
9		5F6A39	5.2	yellow-green	dark brown
10		798295	4.1	blue-violet	grayish purple
11		621606	0.3	red-orange	maroon [Accent]
12		AF9D27	0.3	yellow	darkgoldenrod [Accent]
13		9EC4CF	0.3	blue	lightsteelblue [Accent]
14		7FE3E9	0.3	blue-green	skyblue [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
green	34.6
blue-violet	20.6
yellow-orange	18.1
orange	11.9
black	9.6
yellow-green	5.2
red-orange	0.3
yellow	0.3
blue	0.3
blue-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
621606	red-orange	maroon	43.3
AF9D27	yellow	darkgoldenrod	59.3
9EC4CF	blue	lightsteelblue	14.1
7FE3E9	blue-green	skyblue	30.5

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.244
Mean Local Roughness	0.025
Roughness Uniformity	0.026
Edge Density	0.125
Mean Gradient Magnitude	0.193
Gradient Variance	0.073
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.016
Pattern Complexity	0.126
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.648
Spatial Variation	0.182
Texture Consistency	0.312

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.549
Brightness Variance	0.244
Brightness Uniformity	0.554
Brightness Skewness	-0.844
Brightness Entropy	7.191
Rms Contrast	0.244
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.83
Mean Local Contrast	0.027
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.753
Shadow Percentage	24.139
Midtone Percentage	23.25
Highlight Percentage	52.611
Shadow Clipping	0.049
Highlight Clipping	0.003
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.014
Medium Contrast	0.033
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.193
Contrast Clustering	0.688

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.791
Color Clustering	0.801
Color Transition Smoothness	0.498
Transition Uniformity	0.471
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.024
Mean Saturation	0.39
Saturation Variance	0.031
Low Saturation Ratio	0.317
Medium Saturation Ratio	0.654
High Saturation Ratio	0.03
Saturation Clustering	0.997
Hue Concentration	0.404
Complementary Balance	0.101
Analogous Dominance	0.685
Temperature Bias	-0.444

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). B Minor - Research on Harmony - Variation 2 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0712.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

baca5fc8935145608e31201fe92ebcdd2d6bc31f72f893eb6474579da451be43

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0208
Asset code	AQC0712
Identifiant	NAN-COL000242
Version	1
Publié le	2025-10-03

ISSN: demande en cours – Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0712-computational-image-analysis-aqc0712.pdf>