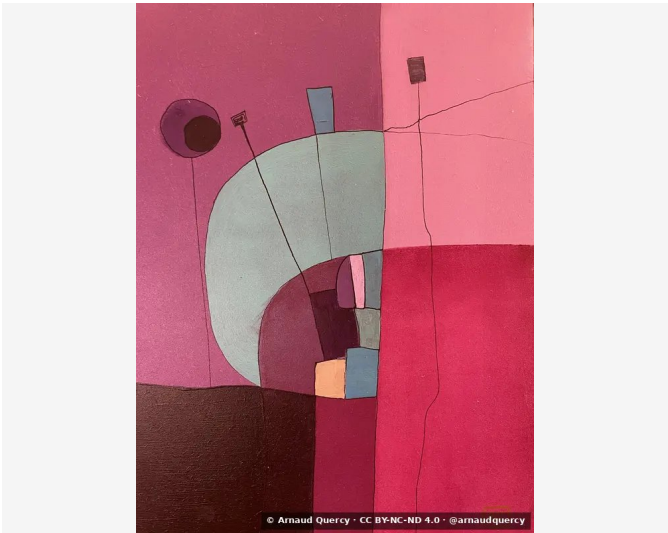


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0714

par Arnaud Quercy · Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0714

L'œuvre Si bémol Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 (AQC0714) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		ED8392	18.8	red	lightcoral
2		B04D67	17.1	red	indianred
3		C02344	10.6	red-orange	crimson
4		D73458	10.3	red-orange	mediumvioletred
5		872D41	9.0	red	brown
6		ADB1AB	8.8	gray	steel gray
7		390D0A	7.7	red-orange	very dark red
8		C4617F	6.6	red	palevioletred
9		532324	5.7	red-orange	maroon
10		898E8B	5.4	gray	gray
11		F6A87D	0.3	orange	lightsalmon [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red	51.4
red-orange	34.3
gray	14.2
orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
F6A87D	orange	lightsalmon	41.6

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.177
Mean Local Roughness	0.022
Roughness Uniformity	0.022
Edge Density	0.118
Mean Gradient Magnitude	0.176
Gradient Variance	0.048
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.014
Pattern Complexity	0.128
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.653
Spatial Variation	0.138
Texture Consistency	0.577

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.444
Brightness Variance	0.177
Brightness Uniformity	0.602
Brightness Skewness	-0.252
Brightness Entropy	7.219
Rms Contrast	0.177
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.734
Mean Local Contrast	0.024
Contrast Uniformity	0.073
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.584
Shadow Percentage	24.299
Midtone Percentage	65.845
Highlight Percentage	9.857
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.012
Medium Contrast	0.03
Coarse Contrast	0.041
Multiscale Contrast Ratio	0.296
Edge Contrast	0.176
Contrast Clustering	0.423

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.799
Color Clustering	0.507
Color Transition Smoothness	0.568
Transition Uniformity	0.688
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.022
Mean Saturation	0.545
Saturation Variance	0.061
Low Saturation Ratio	0.145
Medium Saturation Ratio	0.535
High Saturation Ratio	0.321
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.981
Complementary Balance	0.005
Analogous Dominance	0.994
Temperature Bias	0.988

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0714.html>

[2] Quercy, A. (2024). Bb Minor - Research on Harmony - Variation 5 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_7xw.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

644bb745a29277ecad24e245c4807135db8235cdfc3289aa0c305fa98767948b

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0210
Asset code	AQC0714
Identifiant	NAN-COL000240
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-08-18

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0714-computational-image-analysis-aqc0714.pdf>