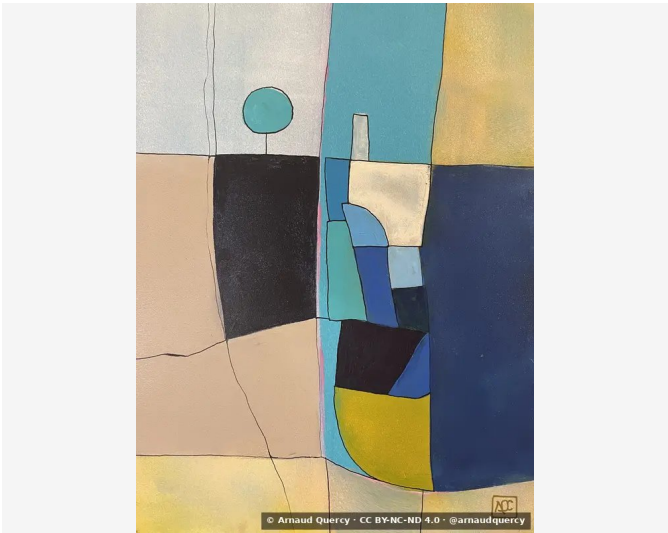


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0726

par Arnaud Quercy · Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0726

Analyse computationnelle d'image de l'œuvre Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 (AQC0726) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2], effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3], utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2025-10-03.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2025-10-03.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D1B496	18.4	orange	tan
2		363F5A	17.5	blue-violet	grayish purple
3		66A4AE	12.8	blue-green	cadetblue
4		E6CB94	10.6	yellow-orange	burlywood
5		2F292C	10.4	gray	very dark gray
6		C9B075	8.8	yellow-orange	ochre
7		E2DBD0	7.6	yellow-orange	gainsboro
8		C9C7C1	6.9	white	silver
9		B29720	3.8	yellow-orange	darkgoldenrod
10		425F8A	3.0	blue-violet	grayish purple
11		2C1109	0.3	red-orange	very dark red [Accent]
12		09161C	0.3	blue	black [Accent]
13		8D9D49	0.3	yellow-green	olivedrab [Accent]
14		C48699	0.3	red	rosybrown [Accent]
15		0D143A	0.3	violet	very dark purple [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	30.9
blue-violet	20.5
orange	18.4
blue-green	12.8
gray	10.4
white	6.9
red-orange	0.3
blue	0.3
yellow-green	0.3
red	0.3
violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
2C1109	red-orange	very dark red	15.8
09161C	blue	black	7.3
8D9D49	yellow-green	olivedrab	45.2
C48699	red	rosybrown	27.0
0D143A	violet	very dark purple	28.6

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.243
Mean Local Roughness	0.021
Roughness Uniformity	0.021
Edge Density	0.1
Mean Gradient Magnitude	0.166
Gradient Variance	0.051
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.016
Pattern Complexity	0.121
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.636
Spatial Variation	0.182
Texture Consistency	0.507

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.57
Brightness Variance	0.243
Brightness Uniformity	0.574
Brightness Skewness	-0.536
Brightness Entropy	7.258
Rms Contrast	0.243
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.744
Mean Local Contrast	0.023
Contrast Uniformity	0.028
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.686
Shadow Percentage	28.913
Midtone Percentage	20.688
Highlight Percentage	50.399
Shadow Clipping	0.004
Highlight Clipping	0.01
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.011
Medium Contrast	0.028
Coarse Contrast	0.04
Multiscale Contrast Ratio	0.278
Edge Contrast	0.166
Contrast Clustering	0.493

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.752
Color Clustering	0.697
Color Transition Smoothness	0.577
Transition Uniformity	0.657
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.02
Mean Saturation	0.327
Saturation Variance	0.034
Low Saturation Ratio	0.453
Medium Saturation Ratio	0.51
High Saturation Ratio	0.037
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.167
Complementary Balance	0.269
Analogous Dominance	0.56
Temperature Bias	0.158

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). Db Minor - Research on Harmony - Variation 5 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0726.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

50ca60bed9396d24c8b582d48902ebd201d66876cd2544cfafebbb4e496645e97

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0222
Asset code	AQC0726
Identifiant	NAN-COL000228
Version	1
Publié le	2025-10-03

ISSN: demande en cours – Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0726-computational-image-analysis-aqc0726.pdf>