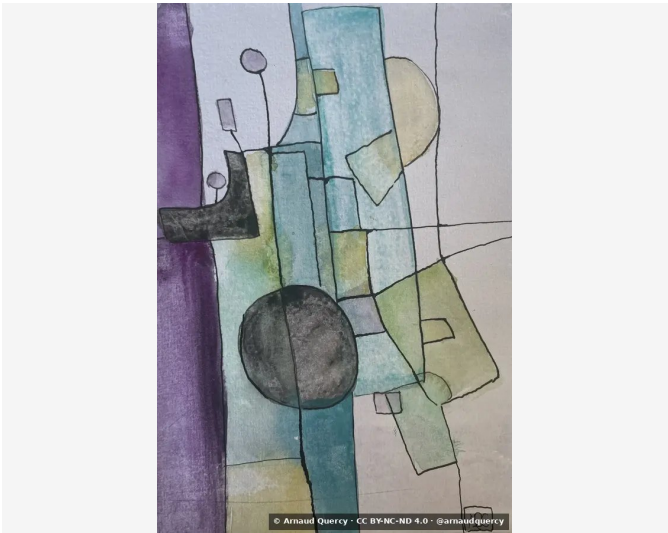


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0801

par Arnaud Quercy · Brise sur les murs azurés - Mer et souvenirs · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0801

Analyse computationnelle d'image de l'œuvre Brise sur les murs azurés - Mer et souvenirs (AQC0801) [1] par Arnaud Quercy [2], effectuée selon IDS-CMP-2025 [3], utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2025-10-03.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 2309x3463 pixels. Date d'analyse : 2025-10-03.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		B3B5B4	19.6	gray	steel gray
2		BCC2CC	15.6	blue-violet	silver
3		A8A495	12.8	yellow	steel gray
4		8DA5AC	10.0	blue-green	steel gray
5		7D7D91	8.5	violet	dusty mauve
6		95977B	7.9	yellow-green	gray
7		55696A	6.5	blue-green	dimgray
8		6D587C	6.5	violet	dusty mauve
9		4A4852	6.3	violet	dusty mauve
10		313237	6.3	gray	dusty mauve

Familles de Couleurs:

Famille	%
gray	25.8
violet	21.3
blue-green	16.5
blue-violet	15.6
yellow	12.8
yellow-green	7.9

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.172
Mean Local Roughness	0.013
Roughness Uniformity	0.013
Edge Density	0.028
Mean Gradient Magnitude	0.11
Gradient Variance	0.029
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.021
Pattern Complexity	0.119
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.59
Spatial Variation	0.102
Texture Consistency	0.74

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.572
Brightness Variance	0.172
Brightness Uniformity	0.7
Brightness Skewness	-0.803
Brightness Entropy	7.12
Rms Contrast	0.172
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.599
Mean Local Contrast	0.014
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.902
Effective Dynamic Range	0.545
Shadow Percentage	12.268
Midtone Percentage	48.776
Highlight Percentage	38.955
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.007
Medium Contrast	0.018
Coarse Contrast	0.031
Multiscale Contrast Ratio	0.219
Edge Contrast	0.11
Contrast Clustering	0.26

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.713
Color Clustering	0.898
Color Transition Smoothness	0.711
Transition Uniformity	0.799
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.028
Mean Saturation	0.153
Saturation Variance	0.011
Low Saturation Ratio	0.884
Medium Saturation Ratio	0.116
High Saturation Ratio	0.0
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.423
Complementary Balance	0.05
Analogous Dominance	0.564
Temperature Bias	-0.261

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). Breeze over Azure Walls - Sea and memories - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0801.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: The Sound of the Grillons
Collection: Mediterranean Echoes
Technique: Watercolor

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné – Brise sur les murs azurés - Mer et souvenirs – Breeze over Azure Walls – Sea and Memories – Watercolor – Arnaud Quercy (2024)
Galerie – Brise sur les murs azurés - Mer et souvenirs

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

e9ff45badd78c1f21dd8f0773afcbbc7b08f203a5b4becfca699896d1b85ad06

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241205-0298
Asset code	AQC0801
Identifiant	NAN-COL000153
Version	1
Publié le	2025-10-03

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-16

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0801-computational-image-analysis-aqc0801.pdf>