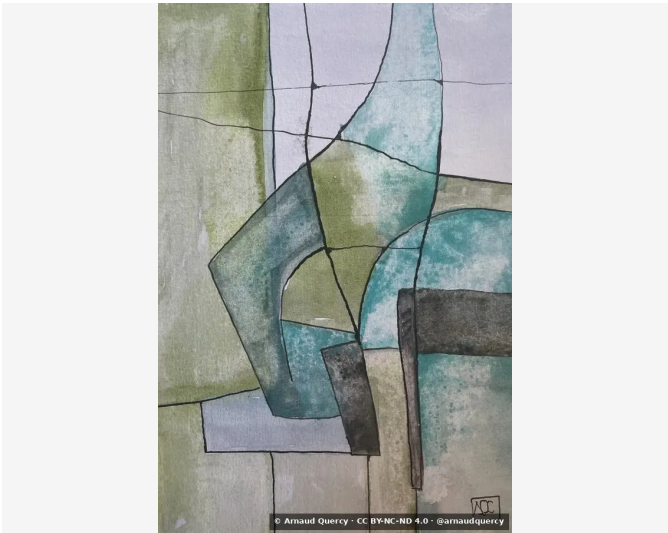


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0802

par Arnaud Quercy · Arches de Porto Venere · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0802

L'œuvre Arches de Porto Venere (AQC0802) [1] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2025-10-03. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 2359x3539 pixels. Date d'analyse : 2025-10-03.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		8D8D7C	15.0	yellow	gray
2		9D9C8F	14.3	yellow	steel gray
3		A9ADA6	14.0	gray	steel gray
4		C7C7D3	12.8	violet	lightgray
5		B5BBC2	10.7	gray	silver
6		797B64	7.8	yellow-green	dimgray
7		859BA2	7.2	blue	lightslategray
8		535B58	6.8	gray	dimgray
9		5D8082	6.4	blue-green	blue gray
10		343633	5.1	gray	darkslategray

Familles de Couleurs:

Famille	%
gray	36.5
yellow	29.3
violet	12.8
yellow-green	7.8
blue	7.2
blue-green	6.4

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.15
Mean Local Roughness	0.018
Roughness Uniformity	0.015
Edge Density	0.083
Mean Gradient Magnitude	0.148
Gradient Variance	0.031
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.01
Pattern Complexity	0.119
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.617
Spatial Variation	0.089
Texture Consistency	0.679

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.585
Brightness Variance	0.15
Brightness Uniformity	0.743
Brightness Skewness	-0.746
Brightness Entropy	7.14
Rms Contrast	0.15
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.51
Mean Local Contrast	0.019
Contrast Uniformity	0.231
Dynamic Range	0.961
Effective Dynamic Range	0.514
Shadow Percentage	7.464
Midtone Percentage	60.466
Highlight Percentage	32.07
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.01
Medium Contrast	0.024
Coarse Contrast	0.037
Multiscale Contrast Ratio	0.266
Edge Contrast	0.148
Contrast Clustering	0.321

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.709
Color Clustering	0.882
Color Transition Smoothness	0.621
Transition Uniformity	0.791
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.012
Mean Saturation	0.132
Saturation Variance	0.008
Low Saturation Ratio	0.934
Medium Saturation Ratio	0.066
High Saturation Ratio	0.0
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.462
Complementary Balance	0.017
Analogous Dominance	0.531
Temperature Bias	-0.433

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). Arches of Porto Venere - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0802.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

308986a8bbdb87f8f2be70597e401bd96cf16c6e27867980e3983b62761421b

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241205-0299
Asset code	AQC0802
Identifiant	NAN-COL000152
Version	1
Publié le	2025-10-03

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0802-computational-image-analysis-aqc0802.pdf>