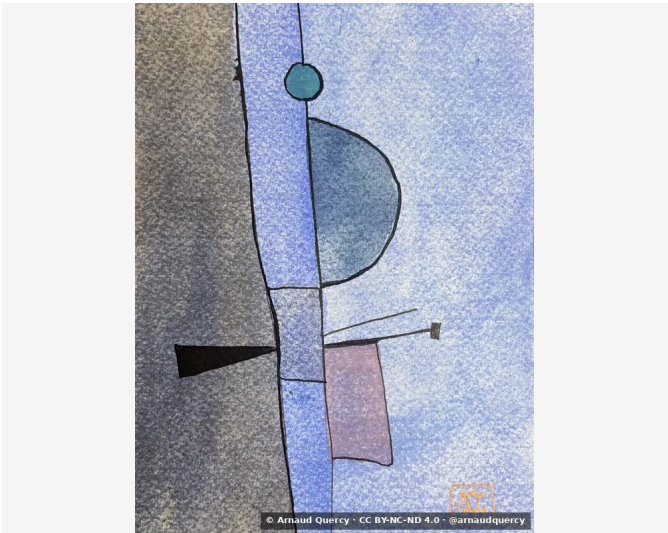


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0806

par Arnaud Quercy · La bémol Octaves – Réflexions 32 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC0806

L'œuvre La bémol Octaves [1] – Réflexions 32 (AQC0806) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2419x3225 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		A8B4D6	18.0	blue-violet	lightsteelblue
2		BEC8E2	17.5	blue-violet	lightblue
3		8F9ECC	11.0	blue-violet	steel gray
4		6D6B70	11.0	gray	dusty mauve
5		D6DFEF	10.8	blue-violet	gainsboro
6		8A8585	9.5	gray	gray
7		535259	7.6	gray	dusty mauve
8		A89DA1	7.5	red	steel gray
9		6D83AA	4.6	blue-violet	grayish purple
10		1C1B1F	2.5	gray	very dark gray
11		E5B88D	0.3	orange	burlywood [Accent]
12		467B93	0.3	blue	steelblue [Accent]
13		556EC5	0.3	violet	slateblue [Accent]
14		D0C1AA	0.3	yellow-orange	silver [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
blue-violet	61.9
gray	30.6
red	7.5
orange	0.3
blue	0.3
violet	0.3
yellow-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
E5B88D	orange	burlywood	29.7
467B93	blue	steelblue	21.1
556EC5	violet	slateblue	50.9
D0C1AA	yellow-orange	silver	13.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.182
Mean Local Roughness	0.03
Roughness Uniformity	0.015
Edge Density	0.227
Mean Gradient Magnitude	0.262
Gradient Variance	0.043
Gradient Smoothness	0.212
Directional Coherence	0.005
Pattern Complexity	0.122
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.611
Spatial Variation	0.127
Texture Consistency	0.691

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.624
Brightness Variance	0.182
Brightness Uniformity	0.708
Brightness Skewness	-0.668
Brightness Entropy	7.451
Rms Contrast	0.182
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.554
Mean Local Contrast	0.033
Contrast Uniformity	0.539
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.557
Shadow Percentage	6.184
Midtone Percentage	45.546
Highlight Percentage	48.27
Shadow Clipping	0.005
Highlight Clipping	0.003
Tonal Balance	0.177
Fine Contrast	0.016
Medium Contrast	0.04
Coarse Contrast	0.065
Multiscale Contrast Ratio	0.255
Edge Contrast	0.262
Contrast Clustering	0.309

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.687
Color Clustering	0.861
Color Transition Smoothness	0.34
Transition Uniformity	0.725
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.004
Mean Saturation	0.169
Saturation Variance	0.011
Low Saturation Ratio	0.886
Medium Saturation Ratio	0.114
High Saturation Ratio	0.001
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.903
Complementary Balance	0.041
Analogous Dominance	0.951
Temperature Bias	-0.892

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). La bémol Octaves - Réflexions 32 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0806.html>

[2] Quercy, A. (2025). Ab Octaves - Reflexions 32 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-bemol-octaves-reflexions-32_8xo.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

c748e0d87edcd45f1f7676b235078cdd916b573dbc317e1ed2fe8b988a056130

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0002
Asset code	AQC0806
Identifiant	NAN-COL000148
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-08-18

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0806-computational-image-analysis-aqc0806.pdf>