

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0823

par Arnaud Quercy · Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0823

Analyse computationnelle d'image de l'œuvre Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 (AQC0823) [1] par Arnaud Quercy [2], effectuée selon IDS-CMP-2025 [3], utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2025-10-03.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 2494x3325 pixels. Date d'analyse : 2025-10-03.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		C5CFCE	17.9	white	lightgray
2		D2C2AD	17.5	yellow-orange	silver
3		BABFBD	15.0	gray	steel gray
4		C5B095	12.1	yellow-orange	tan
5		E0D4C3	11.3	yellow-orange	lightgrey
6		A59D94	9.8	yellow-orange	steel gray
7		1D1F24	5.4	gray	very dark gray
8		CB9C3E	5.0	yellow-orange	peru
9		8E847B	4.3	orange	gray
10		494249	1.6	red-violet	dusty mauve

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow-orange	55.6
gray	20.5
white	17.9
orange	4.3
red-violet	1.6

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.172
Mean Local Roughness	0.021
Roughness Uniformity	0.021
Edge Density	0.098
Mean Gradient Magnitude	0.166
Gradient Variance	0.049
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.007
Pattern Complexity	0.116
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.635
Spatial Variation	0.09
Texture Consistency	0.42

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.697
Brightness Variance	0.172
Brightness Uniformity	0.753
Brightness Skewness	-2.251
Brightness Entropy	6.662
Rms Contrast	0.172
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.346
Mean Local Contrast	0.022
Contrast Uniformity	0.079
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.667
Shadow Percentage	6.8
Midtone Percentage	17.798
Highlight Percentage	75.402
Shadow Clipping	0.009
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.012
Medium Contrast	0.028
Coarse Contrast	0.041
Multiscale Contrast Ratio	0.283
Edge Contrast	0.166
Contrast Clustering	0.58

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.729
Color Clustering	0.687
Color Transition Smoothness	0.587
Transition Uniformity	0.669
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.012
Mean Saturation	0.161
Saturation Variance	0.025
Low Saturation Ratio	0.892
Medium Saturation Ratio	0.081
High Saturation Ratio	0.027
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.658
Complementary Balance	0.138
Analogous Dominance	0.821
Temperature Bias	0.674

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2025). D Minor - Research on Harmony - Variation 6 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0823.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

569841f29699564ef4ab6cef020ef88bed9e0048b9a273cdd1e3a50ff2f166a6

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0019
Asset code	AQC0823
Identifiant	NAN-COL000131
Version	1
Publié le	2025-10-03

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0823-computational-image-analysis-aqc0823.pdf>