



Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre La Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 (AQ0843) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-03. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2457x3276 pixels. Date d'analyse : 2026-02-03.

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		CED1D2	19.6	white	lightgray
2		CBBCE2	17.7	violet	thistle
3		C7B0C8	16.1	red-violet	silver
4		CFC8B7	15.0	yellow-orange	lightgrey
5		CABD9E	10.9	yellow-orange	tan
6		BFA0AE	6.7	red	steel gray
7		A47161	5.1	red-orange	indianred
8		B48F7F	4.4	orange	rosybrown
9		2E2932	3.1	violet	very dark gray
10		4A4854	1.5	violet	dusty mauve
11		D3E1F8	0.3	blue-violet	lavender [Accent]

Famille	%
yellow-orange	25.9
violet	22.3
white	19.6
red-violet	16.1
red	6.7
red-orange	5.1
orange	4.4
blue-violet	0.3

Hex	Famille	Nom	Chroma
D3E1F8	blue-violet	lavender	13.0

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.139
Mean Local Roughness	0.01
Roughness Uniformity	0.017
Edge Density	0.019
Mean Gradient Magnitude	0.085
Gradient Variance	0.034
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.051
Pattern Complexity	0.111
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.601
Spatial Variation	0.056
Texture Consistency	0.583

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.72
Brightness Variance	0.139
Brightness Uniformity	0.807
Brightness Skewness	-2.586
Brightness Entropy	6.3
Rms Contrast	0.139
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.325
Mean Local Contrast	0.011
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.388
Shadow Percentage	4.267
Midtone Percentage	12.003
Highlight Percentage	83.73
Shadow Clipping	0.004
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.005
Medium Contrast	0.014
Coarse Contrast	0.025
Multiscale Contrast Ratio	0.215
Edge Contrast	0.085
Contrast Clustering	0.417

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.737
Color Clustering	0.828
Color Transition Smoothness	0.78
Transition Uniformity	0.763
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.065
Mean Saturation	0.158
Saturation Variance	0.01
Low Saturation Ratio	0.916
Medium Saturation Ratio	0.084
High Saturation Ratio	0.0
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.745
Complementary Balance	0.042
Analogous Dominance	0.825
Temperature Bias	0.835

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0843.html>

[2] Quercy, A. (2025). A minor - Research on Harmony - Variation 8 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_9c2.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

86a521ab411d7cb87afb466889b6e917824fde51441b3f1c287b2b1a13bf2e3

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0039
Asset code	AQC0843
Identifiant	NAN-COL000112
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-08-18

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0843-computational-image-analysis-aqc0843.pdf>