

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0844

par Arnaud Quercy · La Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 9 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0844

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre La Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 (AQC0844) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2209x2945 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D9E0D9	18.0	white	gainsboro
2		CD9A76	17.1	orange	darksalmon
3		C48E66	14.1	orange	peru
4		D3C8B7	13.6	yellow-orange	silver
5		D2A68A	11.6	orange	tan
6		C8B5A6	9.7	orange	steel gray
7		A78B79	5.6	orange	rosybrown
8		BC7B51	5.2	orange	indianred
9		2E282B	3.2	gray	very dark gray
10		534D51	1.9	gray	dusty mauve
11		B0CCD6	0.3	blue	lightsteelblue [Accent]
12		6B7890	0.3	blue-violet	grayish purple [Accent]
13		AFC9CE	0.3	blue-green	lightsteelblue [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	63.3
white	18.0
yellow-orange	13.6
gray	5.1
blue	0.3
blue-violet	0.3
blue-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
B0CCD6	blue	lightsteelblue	10.6
6B7890	blue-violet	grayish purple	15.0
AFC9CE	blue-green	lightsteelblue	9.4

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.152
Mean Local Roughness	0.014
Roughness Uniformity	0.015
Edge Density	0.039
Mean Gradient Magnitude	0.124
Gradient Variance	0.033
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.014
Pattern Complexity	0.113
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.598
Spatial Variation	0.069
Texture Consistency	0.789

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.685
Brightness Variance	0.152
Brightness Uniformity	0.778
Brightness Skewness	-1.262
Brightness Entropy	6.899
Rms Contrast	0.152
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.363
Mean Local Contrast	0.016
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.467
Shadow Percentage	4.412
Midtone Percentage	40.425
Highlight Percentage	55.163
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.007
Medium Contrast	0.02
Coarse Contrast	0.033
Multiscale Contrast Ratio	0.218
Edge Contrast	0.124
Contrast Clustering	0.211

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.696
Color Clustering	0.7
Color Transition Smoothness	0.684
Transition Uniformity	0.773
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.018
Mean Saturation	0.277
Saturation Variance	0.031
Low Saturation Ratio	0.514
Medium Saturation Ratio	0.484
High Saturation Ratio	0.002
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.972
Complementary Balance	0.007
Analogous Dominance	0.984
Temperature Bias	0.98

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0844.html>

[2] Quercy, A. (2025). A minor - Research on Harmony - Variation 9 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-9_9cg.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

6188758127c6f301ddca0e5c587319898b988d31bdd1e0f3a8b92834b0c5b503

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0040
Asset code	AQC0844
Identifiant	NAN-COL000111
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-08-18

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/10/AQC0844-computational-image-analysis-aqc0844.pdf>