

AQC0700

Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy · Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 · 2024



AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Exécutée à l'acrylique sur toile de lin, « Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 » (AQC0700) [1] par Arnaud Quercy [2] mesure 80.0 × 80.0 cm, pesant 5.0 kg. Cette peinture a été créée en 2024 en France. Elle fait partie de la collection Explorations Synesthétiques [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). D minor – Research on Harmony – Variation 1 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0700.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] (unresolved citation: collection)

[4] Quercy, A. (2026). Digital Image Documentation – aqc0700_img_full_2061x2061_webp – Nanopub. HTML: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0700-digital-image-documentation-aqc0700_img_full_2061x2061_webp.html PDF: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0700-digital-image-documentation-aqc0700_img_full_2061x2061_webp.pdf

[5] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis – AQC0700 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/11/AQC0700-computational-image-analysis-aqc0700.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/11/AQC0700-computational-image-analysis-aqc0700.pdf>

[6] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: D minor

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

- Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)
- Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)
- Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)
- Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)
- Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)
- Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)
- Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)
- Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)
- Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)
- Through the Aperture – Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

- Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie
- Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2
- Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 3
- Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 4
- Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 5
- Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 6
- Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 7
- Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 8
- Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 9
- Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 10

DOCUMENTÉ SUR

- Catalogue Raisonné – Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 – D minor – Research on Harmony – Variation 1 – Arnaud Quercy (2024)
- Galerie – Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1
- Nanopublication – Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0700
- Nanopublication – Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 – Traduction Chromesthétique de l'Introduction de Bill Evans sur "So What" en Ré Mineur
- Nanopublication – Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 – Encodage Compositionnel du Changement Modal et du Toucher Pianistique
- Nanopublication – Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 – Documentation d'Image Numérique – aqc0700_img_full_2061x2061_webp

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthésique	harmonies modales
Bill Evans So What	explorations synesthésiques
toile de lin acrylique	tonalité ré mineur
dominance couleur orange	visualisation standard jazz

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	technical specification
Voix	third person
Statut épistémique	quantitative description
Méthodologie	direct measurement
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

becef9e2d332a54d4be4a69b361a417b970a194761547da93235f529813a11dc

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Collection	Explorations Synesthésiques
Certificat	20240718-0196
Asset code	AQC0700
Version	1
Publié le	2025-11-26

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/11/AQC0700-physical-specifications.pdf>