

Cette variation documente mon exploration des voicings de Sol [1] mineur en travaillant sur "Autumn [2] Leaves" de Jerome Kern au piano, partie de ma collection Explorations [3] Synesthésiques.

"Autumn Leaves" sert de source générative pour cette exploration. Plutôt que de dépeindre la chanson elle-même, je travaille avec les voicings de Sol mineur qui émergent de la pratique du morceau, traduisant la sensation physique des structures d'accords au clavier en composition visuelle. Cette étude fait partie de la collection plus large Explorations Synesthésiques, qui traduit systématiquement des compositeurs incluant Rachmaninov, Chopin, Miles Davis, et Stravinsky à travers la couleur.

[1] Arnaud Quercy (2025). Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0866.html>

[2] Kosma, J. (1945). "Autumn Leaves" (Les Feuilles Mortes)

[3] Collection Explorations Synesthésiques - [URL à ajouter]

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthésique accord Sol mineur

explorations synesthésiques cercle des quintes

traduction aquarelle Mozart Symphonie 40 Autumn Leaves

visualisation musicale théorie couleur harmonique

synesthésie contemporaine

Type de artistic statement
revendication

Voix	first person
-------------	--------------

Statut documented process
épistémique

Méthodologie studio practice

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

e6e96c8f7e9eceddb01c926bf65f4a0d4336920c1861f29b6f2c72527bafef80

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0062
Asset code	AQC0866
Identifiant	NAN-CTX000003
Version	1
Publié le	2025-11-16

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/11/AQC0866-autumn-leaves-voicing-study.pdf>