

Nanopublication – Divergence Perceptuelle

par Arnaud Quercy · Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 · 2025



AFFIRMATION 5 : DIVERGENCE PERCEPTUELLE

Ma perception deutéranopique des couleurs crée une divergence systématique entre ma palette rouge-orange chaude intentionnelle et la dominance violet-orange résultante (43,3% violet, 37,4% orange, 5,4% rouge-orange) documentée par analyse algorithmique.

CONTEXTE

Malgré mon intention de rendre Sol [1] mineur à travers des tons rouge-orange chauds, la composition résultante présente un déplacement marqué vers la dominance violette. Cette divergence n'est pas simplement subjective mais quantifiablement documentée par l'analyse colorimétrique K-means. L'analyse algorithmique révèle 43,3% violet, 37,4% orange, et seulement 5,4% rouge-orange dans l'œuvre finale. Cet écart entre intention et résultat démontre comment la perception deutéranopique des couleurs façonne systématiquement la production artistique, faisant de la condition perceptuelle elle-même une variable documentée dans le processus de recherche créative.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 – Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0866.html>

[2] Color Analysis Nanopub - [URL à ajouter]

[3] Jameson, K.A. (2009). Individual differences in color vision. Annual Review of Psychology, 60, 431-455

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie chromesthésique
- accord Sol mineur
- explorations synesthésiques
- cercle des quintes
- traduction aquarelle
- Mozart Symphonie 40
- Autumn Leaves
- visualisation musicale
- théorie couleur harmonique
- synesthésie contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	artistic statement
Voix	first person
Statut épistémique	quantified observation
Méthodologie	algorithmic verification
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

4124656ace76fd10bf455664a881232406d3706e5f3480319c55ef03b88b21c7

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0062
Asset code	AQC0866
Identifiant	NAN-CTX000005
Version	1
Publié le	2025-11-16

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/11/AQC0866-perceptual-divergence.pdf>