

AQC0862 | NAN-CTX000008

Nanopublication –

par Arnaud Quercy · Fa dièse Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 6 · 2025



Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20250125-0058
Asset code	AQC0862
Identifiant	NAN-CTX000008
Version	1
Publié le	2025-12-01

AFFIRMATION 3 :

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie chromesthétique
- accord Fa dièse Majeur
- cercle des quintes
- collection synesthétique
- harmonie aquarelle
- formes géométriques colorées
- Bach Fa dièse Majeur
- visualisation musicale
- Explorations Synesthétiques
- chromesthésie contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	artistic statement
Voix	first person
Statut épistémique	systematic practice
Méthodologie	ideamorphic transliteration
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

e3b0c44298fc1c149afbf4c8996fb92427ae41e4649b934ca495991b7852b855

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/12/AQC0862-ideamorphic-translation-circle-of-fifths-chromesthetic-mappi.pdf>