AQC0875 | NAN-COL000083

# Nanopublication — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0875

par Arnaud Quercy · Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 5 · 2025

### AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0875

L'œuvre Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 5 (AQC0875) [1] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2025-12-11. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

### CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1985x2977 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

### A) ANALYSE DES COULEURS

| Rang | Couleur | Hex | % | Famille | Nom |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | DFBED5 | 17.4 | red-violet | thistle |
| 2 | | BB85B4 | 16.3 | red-violet | rosybrown |
| 3 | | A073A1 | 13.4 | red-violet | dusty mauve |
| 4 | | D19CCD | 12.4 | red-violet | plum |
| 5 | | F0E2DF | 9.2 | red-orange | white |
| 6 | | 5E5352 | 9.0 | gray | dimgray |
| 7 | | 786182 | 7.8 | red-violet | dusty mauve |
| 8 | | E8BF93 | 6.1 | orange | burlywood |
| 9 | | EC8316 | 4.3 | orange | darkorange |
| 10 | | 2F2428 | 4.0 | red | very dark gray |
| 11 | | A7937B | 0.3 | yellow-orange | rosybrown [Accent] |
| 12 | | 8357B1 | 0.3 | violet | slateblue [Accent] |

### Familles de Couleurs:

| Famille | % |
|---|---|
| red-violet | 67.3 |
| orange | 10.5 |
| red-orange | 9.2 |
| gray | 9.0 |
| red | 4.0 |
| yellow-orange | 0.3 |
| violet | 0.3 |

### Couleurs d'Accent:

| Hex | Famille | Nom | Chroma |
|---|---|---|---|
| A7937B | yellow-orange | rosybrown | 15.5 |
| 8357B1 | violet | slateblue | 54.6 |

### B) ANALYSE DE TEXTURE

| Métrique | Valeur |
|---|---|
| Global Roughness | 0.192 |
| Mean Local Roughness | 0.036 |
| Roughness Uniformity | 0.032 |
| Edge Density | 0.182 |
| Mean Gradient Magnitude | 0.298 |
| Gradient Variance | 0.123 |
| Gradient Smoothness | 0.0 |
| Directional Coherence | 0.008 |
| Pattern Complexity | 0.122 |
| Pattern Repetition | 1.0 |
| Detail Frequency Ratio | 0.633 |
| Spatial Variation | 0.081 |
| Texture Consistency | 0.863 |

### C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

| Métrique | Valeur |
|---|---|
| Mean Brightness | 0.622 |
| Brightness Variance | 0.192 |
| Brightness Uniformity | 0.691 |
| Brightness Skewness | -0.52 |
| Brightness Entropy | 7.525 |
| Rms Contrast | 0.192 |
| Michelson Contrast | 1.0 |
| Weber Contrast | 0.585 |
| Mean Local Contrast | 0.04 |
| Contrast Uniformity | 0.179 |
| Dynamic Range | 1.0 |
| Effective Dynamic Range | 0.612 |
| Shadow Percentage | 7.884 |
| Midtone Percentage | 48.055 |
| Highlight Percentage | 44.061 |
| Shadow Clipping | 0.001 |
| Highlight Clipping | 0.002 |
| Tonal Balance | 0.209 |
| Fine Contrast | 0.019 |
| Medium Contrast | 0.049 |
| Coarse Contrast | 0.077 |
| Multiscale Contrast Ratio | 0.252 |
| Edge Contrast | 0.298 |
| Contrast Clustering | 0.137 |

### D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

| Métrique | Valeur |
|---|---|
| Spatial Coherence | 0.708 |
| Color Clustering | 0.532 |
| Color Transition Smoothness | 0.252 |
| Transition Uniformity | 0.208 |
| Sharp Transition Ratio | 0.1 |
| Transition Directionality | 0.009 |
| Mean Saturation | 0.274 |
| Saturation Variance | 0.03 |
| Low Saturation Ratio | 0.637 |
| Medium Saturation Ratio | 0.317 |
| High Saturation Ratio | 0.046 |
| Saturation Clustering | 0.999 |
| Hue Concentration | 0.788 |
| Complementary Balance | 0.0 |
| Analogous Dominance | 0.778 |
| Temperature Bias | 0.569 |

## Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

### RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2025). Eb Major - Research on Harmony - Variations 5 - Catalogue Raisonné. https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0875.html

[2] Quercy, A. (2025). ORCID https://orcid.org/0009-0000-2662-7790

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/11/ids-cmp-2025-norme-danalyse-computationnelle-dimage-5dq9.html

### PROFIL ÉPISTÉMIQUE

| | |
|---|---|
| **Type de revendication** | computational analysis |
| **Voix** | third person |
| **Statut épistémique** | empirical measurement |
| **Méthodologie** | computational analysis |
| **Certitude** | high |

### SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

49252edb80ba7dea53dc8ef97d60c36f11e56dbde54dbfad517ec30189373b41

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

**Artiste** Arnaud Quercy
**Date** 2025
**Certificat** 20251123-0108
**Asset code** AQC0875
**Identifiant** NAN-COL000083
**Version** 1
**Publié le** 2025-12-11

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-10-12

URI persistante : https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/12/AQC0875-computational-image-analysis-aqc0875.pdf