

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0875

par Arnaud Quercy · Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 5 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0875

L'œuvre Mi bémol Majeur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variations 5 (AQC0875) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2025-12-11. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1985x2977 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		DFBED5	17.4	red-violet	thistle
2		BB85B4	16.3	red-violet	rosybrown
3		A073A1	13.4	red-violet	dusty mauve
4		D19CCD	12.4	red-violet	plum
5		F0E2DF	9.2	red-orange	white
6		5E5352	9.0	gray	dimgray
7		786182	7.8	red-violet	dusty mauve
8		E8BF93	6.1	orange	burlywood
9		EC8316	4.3	orange	darkorange
10		2F2428	4.0	red	very dark gray
11		A7937B	0.3	yellow-orange	rosybrown [Accent]
12		8357B1	0.3	violet	slateblue [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-violet	67.3
orange	10.5
red-orange	9.2
gray	9.0
red	4.0
yellow-orange	0.3
violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
A7937B	yellow-orange	rosybrown	15.5
8357B1	violet	slateblue	54.6

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.192
Mean Local Roughness	0.036
Roughness Uniformity	0.032
Edge Density	0.182
Mean Gradient Magnitude	0.298
Gradient Variance	0.123
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.008
Pattern Complexity	0.122
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.633
Spatial Variation	0.081
Texture Consistency	0.863

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.622
Brightness Variance	0.192
Brightness Uniformity	0.691
Brightness Skewness	-0.52
Brightness Entropy	7.525
Rms Contrast	0.192
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.585
Mean Local Contrast	0.04
Contrast Uniformity	0.179
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.612
Shadow Percentage	7.884
Midtone Percentage	48.055
Highlight Percentage	44.061
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.002
Tonal Balance	0.209
Fine Contrast	0.019
Medium Contrast	0.049
Coarse Contrast	0.077
Multiscale Contrast Ratio	0.252
Edge Contrast	0.298
Contrast Clustering	0.137

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.708
Color Clustering	0.532
Color Transition Smoothness	0.252
Transition Uniformity	0.208
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.009
Mean Saturation	0.274
Saturation Variance	0.03
Low Saturation Ratio	0.637
Medium Saturation Ratio	0.317
High Saturation Ratio	0.046
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.788
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.778
Temperature Bias	0.569

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 5 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0875.html>

[2] Quercy, A. (2025). Eb Major - Research on Harmony - Variations 5 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-5_i1b.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

6b33739600582ae9f68abe1d704fe06716884f66410b2b473f74f3877499be08

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0108
Asset code	AQC0875
Identifiant	NAN-COL000083
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-08-18

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/12/AQC0875-computational-image-analysis-aqc0875.pdf>