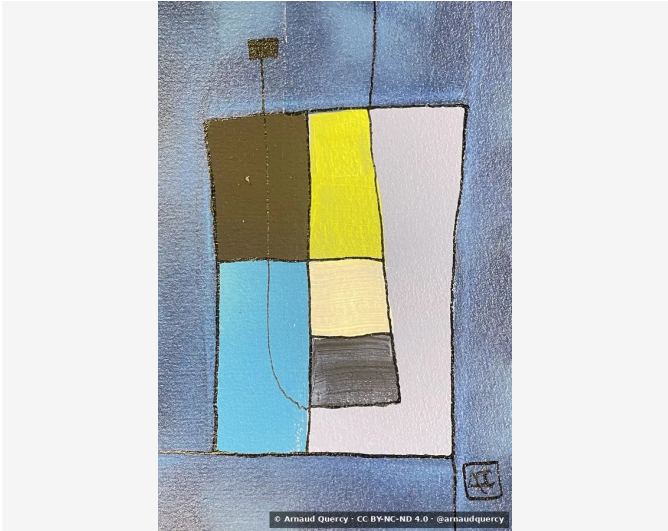


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0885

par Arnaud Quercy · La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0885

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre La bémol Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 (AQC0885) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2025-12-11.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1968x2952 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D8D4DA	18.0	white	lightgray
2		8999B2	16.6	blue-violet	lightslategray
3		707E98	15.7	blue-violet	grayish purple
4		A7B5CB	11.5	blue-violet	lightsteelblue
5		596277	9.8	blue-violet	grayish purple
6		73C1DE	8.8	blue	skyblue
7		665735	8.6	yellow-orange	dark brown
8		E3DD31	5.0	yellow	gold
9		F2E2AA	3.2	yellow	palegoldenrod
10		272118	2.7	yellow-orange	very dark gray
11		97D9E0	0.3	blue-green	skyblue [Accent]
12		91C0AC	0.3	green	darkseagreen [Accent]
13		2E2014	0.3	orange	very dark gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
blue-violet	53.6
white	18.0
yellow-orange	11.3
blue	8.8
yellow	8.3
blue-green	0.3
green	0.3
orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
97D9E0	blue-green	skyblue	21.5
91C0AC	green	darkseagreen	20.6
2E2014	orange	very dark gray	12.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.193
Mean Local Roughness	0.048
Roughness Uniformity	0.04
Edge Density	0.209
Mean Gradient Magnitude	0.383
Gradient Variance	0.178
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.008
Pattern Complexity	0.123
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.655
Spatial Variation	0.074
Texture Consistency	0.827

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.609
Brightness Variance	0.193
Brightness Uniformity	0.683
Brightness Skewness	-0.36
Brightness Entropy	7.524
Rms Contrast	0.193
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.585
Mean Local Contrast	0.052
Contrast Uniformity	0.202
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.569
Shadow Percentage	6.621
Midtone Percentage	50.851
Highlight Percentage	42.528
Shadow Clipping	0.007
Highlight Clipping	0.01
Tonal Balance	0.255
Fine Contrast	0.026
Medium Contrast	0.064
Coarse Contrast	0.088
Multiscale Contrast Ratio	0.295
Edge Contrast	0.383
Contrast Clustering	0.173

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.704
Color Clustering	0.508
Color Transition Smoothness	0.035
Transition Uniformity	0.0
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.009
Mean Saturation	0.282
Saturation Variance	0.041
Low Saturation Ratio	0.614
Medium Saturation Ratio	0.331
High Saturation Ratio	0.054
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.426
Complementary Balance	0.207
Analogous Dominance	0.711
Temperature Bias	-0.427

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0885.html>

[2] Quercy, A. (2025). Ab Minor - Research on Harmony - Variations 14 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-14_i4x.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

04972b099723afa9a7240fccd42826e0e838bca32f6c2dd29ba20e1ffc6f2ea1

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0071
Asset code	AQC0885
Identifiant	NAN-COL000073
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-08-18

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/12/AQC0885-computational-image-analysis-aqc0885.pdf>