

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0889

par Arnaud Quercy · Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0889

Analyse computationnelle d'image de l'œuvre Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 (AQC0889) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2], effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3], utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2025-12-11.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 1952x2928 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		67E2D6	17.4	green	mediumturquoise
2		DEC4DF	14.1	red-violet	thistle
3		C79B8C	12.6	orange	rosybrown
4		A278B1	12.3	red-violet	dusty mauve
5		3A99DD	11.5	blue-violet	dodgerblue
6		5E5753	9.0	gray	dimgray
7		896294	8.6	red-violet	dusty mauve
8		BC97C9	7.3	red-violet	plum
9		EBEBE6	5.1	white	white
10		1E1922	1.9	red-violet	very dark gray
11		90A89B	0.3	yellow-green	darkseagreen [Accent]
12		43C5F7	0.3	blue	mediumturquoise [Accent]
13		507F80	0.3	blue-green	blue gray [Accent]
14		7588C8	0.3	violet	dusty mauve [Accent]
15		E6B2A2	0.3	red-orange	burlywood [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-violet	44.3
green	17.4
orange	12.6
blue-violet	11.5
gray	9.0
white	5.1
yellow-green	0.3
blue	0.3
blue-green	0.3
violet	0.3
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
90A89B	yellow-green	darkseagreen	11.7
43C5F7	blue	mediumturquoise	39.8
507F80	blue-green	blue gray	16.2
7588C8	violet	dusty mauve	36.4
E6B2A2	red-orange	burlywood	22.7

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.176
Mean Local Roughness	0.035
Roughness Uniformity	0.036
Edge Density	0.171
Mean Gradient Magnitude	0.273
Gradient Variance	0.131
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.024
Pattern Complexity	0.122
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.66
Spatial Variation	0.101
Texture Consistency	0.751

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.622
Brightness Variance	0.176
Brightness Uniformity	0.718
Brightness Skewness	-0.498
Brightness Entropy	7.403
Rms Contrast	0.176
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.531
Mean Local Contrast	0.038
Contrast Uniformity	0.002
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.541
Shadow Percentage	4.988
Midtone Percentage	50.144
Highlight Percentage	44.869
Shadow Clipping	0.008
Highlight Clipping	0.005
Tonal Balance	0.118
Fine Contrast	0.02
Medium Contrast	0.046
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.273
Contrast Clustering	0.249

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.696
Color Clustering	0.578
Color Transition Smoothness	0.318
Transition Uniformity	0.159
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.028
Mean Saturation	0.356
Saturation Variance	0.044
Low Saturation Ratio	0.435
Medium Saturation Ratio	0.467
High Saturation Ratio	0.098
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.384
Complementary Balance	0.026
Analogous Dominance	0.417
Temperature Bias	-0.185

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2025). Bb Minor - Research on Harmony - Variations 9 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0889.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

63e364e12c2b608faee10e184ce4dea101549e3d83df7607c716a618e86c4774

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0081
Asset code	AQC0889
Identifiant	NAN-COL000077
Version	1
Publié le	2025-12-11

ISSN: demande en cours – Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/12/AQC0889-computational-image-analysis-aqc0889.pdf>