

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0900

par Arnaud Quercy · Do Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 15 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0900

Analyse computationnelle d'image de l'œuvre Do Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 15 (AQC0900) [1] par Arnaud Quercy [2], effectuée selon IDS-CMP-2025 [3], utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2025-12-11.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 2058x2058 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E44A02	20.9	orange	orangered
2		E68F36	16.9	orange	peru
3		EA9D43	16.6	orange	sandybrown
4		E47702	15.6	orange	darkorange
5		EAD9B2	9.9	yellow-orange	wheat
6		614E3D	6.3	orange	dark brown
7		ECBD4D	5.7	yellow-orange	goldenrod
8		E1A49D	4.6	red-orange	tan
9		3E1108	1.8	red-orange	very dark red
10		C42927	1.5	red-orange	firebrick
11		FFF9C7	0.3	yellow	lemonchiffon [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	76.3
yellow-orange	15.7
red-orange	8.0
yellow	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
FFF9C7	yellow	lemonchiffon	25.7

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.161
Mean Local Roughness	0.016
Roughness Uniformity	0.025
Edge Density	0.036
Mean Gradient Magnitude	0.131
Gradient Variance	0.067
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.013
Pattern Complexity	0.116
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.628
Spatial Variation	0.069
Texture Consistency	0.726

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.583
Brightness Variance	0.161
Brightness Uniformity	0.723
Brightness Skewness	-0.355
Brightness Entropy	7.134
Rms Contrast	0.161
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.49
Mean Local Contrast	0.018
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.541
Shadow Percentage	6.305
Midtone Percentage	64.768
Highlight Percentage	28.927
Shadow Clipping	0.003
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.009
Medium Contrast	0.022
Coarse Contrast	0.035
Multiscale Contrast Ratio	0.246
Edge Contrast	0.131
Contrast Clustering	0.274

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.741
Color Clustering	0.458
Color Transition Smoothness	0.668
Transition Uniformity	0.536
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.019
Mean Saturation	0.737
Saturation Variance	0.069
Low Saturation Ratio	0.107
Medium Saturation Ratio	0.189
High Saturation Ratio	0.704
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.983
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	1.0
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2025). C Major - Research on Harmony - Variations 15 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0900.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

36060e6ae5aa2c843e4f40eaa3d2d3a95f196e5184ba4301b685d7e8abbe3e51

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0086
Asset code	AQC0900
Identifiant	NAN-COL000072
Version	1
Publié le	2025-12-11

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/12/AQC0900-computational-image-analysis-aqc0900.pdf>