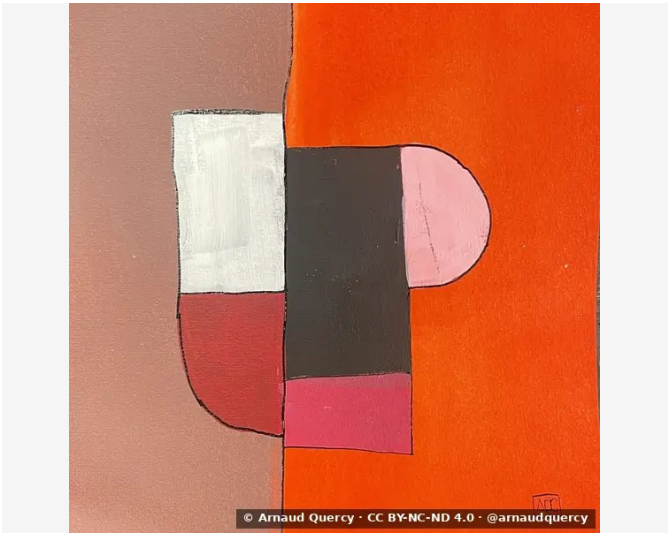


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0908

par Arnaud Quercy · Do Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 19 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0908

Analyse computationnelle d'image de l'œuvre Do Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 19 (AQC0908) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2], effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3], utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2025-12-11.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 ^[3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 2062x2062 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		E74308	26.7	orange	orangered
2		B98370	15.5	orange	rosybrown
3		F05114	14.9	orange	chocolate
4		CA917E	13.5	orange	darksalmon
5		4F423C	10.1	orange	darkslategray
6		E9E8DC	6.7	yellow	white
7		BA453F	4.2	red-orange	burnt sienna
8		D44E58	4.0	red-orange	indianred
9		EFAEAD	3.6	red-orange	lightpink
10		47130F	0.8	red-orange	very dark red
11		19080D	0.3	red	black [Accent]
12		BAB2A9	0.3	yellow-orange	steel gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	80.7
red-orange	12.7
yellow	6.7
red	0.3
yellow-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
19080D	red	black	8.0
BAB2A9	yellow-orange	steel gray	6.1

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.158
Mean Local Roughness	0.015
Roughness Uniformity	0.018
Edge Density	0.03
Mean Gradient Magnitude	0.121
Gradient Variance	0.03
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.007
Pattern Complexity	0.121
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.638
Spatial Variation	0.088
Texture Consistency	0.27

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.513
Brightness Variance	0.158
Brightness Uniformity	0.691
Brightness Skewness	0.74
Brightness Entropy	6.833
Rms Contrast	0.158
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.584
Mean Local Contrast	0.016
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.616
Shadow Percentage	10.675
Midtone Percentage	77.615
Highlight Percentage	11.709
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.008
Medium Contrast	0.02
Coarse Contrast	0.029
Multiscale Contrast Ratio	0.273
Edge Contrast	0.121
Contrast Clustering	0.73

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.783
Color Clustering	0.477
Color Transition Smoothness	0.708
Transition Uniformity	0.8
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.015
Mean Saturation	0.603
Saturation Variance	0.103
Low Saturation Ratio	0.184
Medium Saturation Ratio	0.383
High Saturation Ratio	0.434
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.994
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	1.0
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2025). C Major - Research on Harmony - Variations 19 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0908.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

f16f5a970e15cfe42b006181dea56ea514d7fd14426a1a4c96fa598e09a86586

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0115
Asset code	AQC0908
Identifiant	NAN-COL000061
Version	1
Publié le	2025-12-11

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/12/AQC0908-computational-image-analysis-aqc0908.pdf>