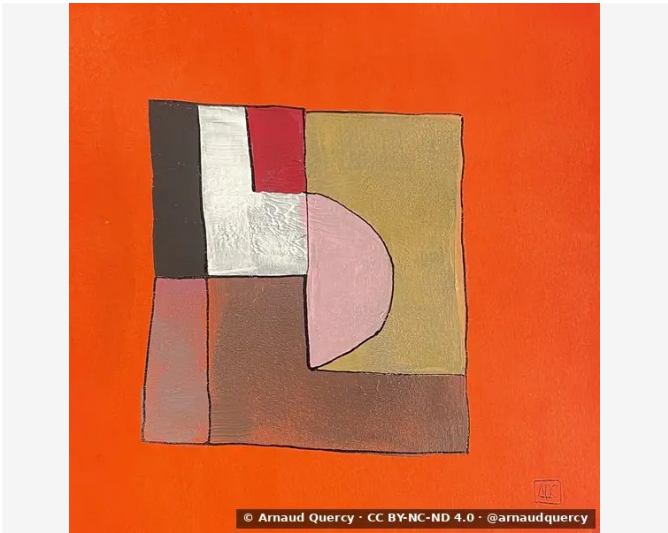


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0910

par Arnaud Quercy · Fa Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 11 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0910

Analyse par regroupement k-means (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Fa Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 11 (AQC0910) [1] par Arnaud Quercy [2] le 2025-12-11, selon IDS-CMP-2025 [3]. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon IDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (a) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (b) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (c) Mesures de luminosité et contraste, (d) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source : 2016x2016 pixels. Date d'analyse : 2025-12-11.

A) ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		EC4F11	39.8	orange	orangered
2		EE5724	21.6	orange	chocolate
3		BE9B62	9.2	yellow-orange	ochre
4		8E5E4A	7.5	orange	burnt sienna
5		B07962	6.9	orange	indianred
6		D3ACA6	5.0	red-orange	tan
7		EAE6DA	3.6	yellow	white
8		53423B	3.5	orange	dark brown
9		B8383A	1.8	red-orange	brown
10		3A150F	1.1	red-orange	very dark red

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	79.3
yellow-orange	9.2
red-orange	7.9
yellow	3.6

B) ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.123
Mean Local Roughness	0.015
Roughness Uniformity	0.022
Edge Density	0.06
Mean Gradient Magnitude	0.121
Gradient Variance	0.047
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.04
Pattern Complexity	0.119
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.642
Spatial Variation	0.075
Texture Consistency	0.326

C) ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.506
Brightness Variance	0.123
Brightness Uniformity	0.756
Brightness Skewness	0.972
Brightness Entropy	6.292
Rms Contrast	0.123
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.363
Mean Local Contrast	0.017
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.396
Shadow Percentage	4.804
Midtone Percentage	85.53
Highlight Percentage	9.666
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.008
Medium Contrast	0.021
Coarse Contrast	0.03
Multiscale Contrast Ratio	0.271
Edge Contrast	0.121
Contrast Clustering	0.674

D) ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.784
Color Clustering	0.602
Color Transition Smoothness	0.699
Transition Uniformity	0.683
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.056
Mean Saturation	0.705
Saturation Variance	0.074
Low Saturation Ratio	0.116
Medium Saturation Ratio	0.25
High Saturation Ratio	0.634
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.989
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	1.0
Temperature Bias	1.0

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle des Études idéamorphiques.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2025). F Major - Research on Harmony - Variations 11 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0910.html>

[2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis Standard. <https://ideamorphism.org/fr/mesures/2025/09/ids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-5dq9.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

5176e0b5f6670063aa59f29d58f08fcee2dafff42cf497aabdd35f2c4bfc4c89

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0112
Asset code	AQC0910
Identifiant	NAN-COL000046
Version	1
Publié le	2025-12-11

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-09-15

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2025/12/AQC0910-computational-image-analysis-aqc0910.pdf>