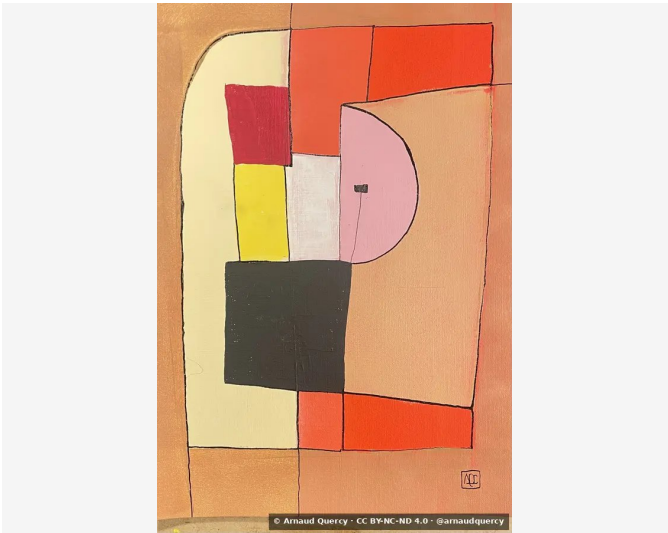


Nanopublication – Traduction Chromesthésique de l'Accord de La Mineur

par Arnaud Quercy [2] · La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 · 2025



AFFIRMATION 1: TRADUCTION CHROMESTHÉSIQUE DE L'ACCORD DE LA MINEUR

Je traduis l'accord de La mineur [1] en composition visuelle à travers mes associations chromesthésiques validées empiriquement : La correspond au spectre orange-jaune, Do au rouge, et Mi au jaune, suivant la logique colorielle du cercle des quintes.

CONTEXTE

L'accord de La mineur se compose de trois classes de hauteur : La (fondamentale), Do (tierce mineure), et Mi (quinte juste). À travers des protocoles d'auto-test systématiques adaptés des méthodologies de recherche sur la synesthésie, j'ai documenté des associations hauteur-couleur cohérentes qui forment la base de cette traduction visuelle. La correspond à la famille orange-jaune, Do au rouge, et Mi au jaune. Ces associations suivent la logique structurelle du cercle des quintes, où les positions adjacentes produisent des teintes apparentées.

Dans "La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13" (AQC0929), le fond orange-saumon dominant représente la tonique La qui imprègne la composition. Les formes rouges et cramoisies incarnent la tierce mineure Do, tandis que le rectangle jaune vif et les tons crème représentent la quinte Mi. L'arrangement

géométrique de ces éléments chromatiques préserve les relations harmoniques de l'accord sous forme visuelle.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 – Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0929.html>

[2] Quercy, A. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[3] Quercy, A. (2025). La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 (AQC0929). Collection Explorations Synesthésiques. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-13_ikg.html

[4] Quercy, A. (2025). Document de Base de la Méthodologie Chromesthésique. [URL à ajouter]

[5] Quercy, A. (2025). Collection Explorations Synesthésiques. [URL à ajouter]

[6] Quercy, A. (2025). Système de Cartographie Colorielle du Cercle des Quintes. [URL à ajouter]

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- Voici la traduction en français : art synesthésique
- cartographie des couleurs accord de La Mineur
- cercle des quintes études de piano peinture acrylique
- visualisation musicale art contemporain
- Explorations Synesthésiques
- théorie des couleurs harmoniques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	artistic statement
Voix	première personne
Statut épistémique	fondé empiriquement
Méthodologie	cartographie chromesthésique
Certitude	élevé

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

6bdb7265a82ca7b2066d9c62854d022941f2c9a292307b13a6194434d9df06fa

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2025
Certificat	20251123-0068

Asset code AQC0929
Identifiant NAN-CTX000020
Version 1
Publié le 2026-01-04

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/01/AQC0929-a-minor-triad-chromesthetic-translation.pdf>