

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0947

par Arnaud Quercy · Fa Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 12 · 2025



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0947

Enregistrement d'analyse [3] : Fa Majeur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 (AQC0947) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1902x2662 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		724641	22.2	red-orange	dark brown
2		F54708	16.6	orange	orangered
3		DAA147	16.0	yellow-orange	peru
4		241619	10.7	red	black
5		B61D2A	8.0	red-orange	firebrick
6		EFB9C5	7.1	red	lightpink
7		C39062	7.1	orange	ochre
8		E5E5E3	4.7	white	white
9		976754	4.0	orange	burnt sienna
10		D56F35	3.6	orange	chocolate

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	31.3
red-orange	30.2
red	17.8
yellow-orange	16.0
white	4.7

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.215
Mean Local Roughness	0.023
Roughness Uniformity	0.023
Edge Density	0.068
Mean Gradient Magnitude	0.166
Gradient Variance	0.065
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.004
Pattern Complexity	0.126
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.627
Spatial Variation	0.125
Texture Consistency	0.597

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.469
Brightness Variance	0.215
Brightness Uniformity	0.542
Brightness Skewness	0.149
Brightness Entropy	7.379
Rms Contrast	0.215
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.797
Mean Local Contrast	0.023
Contrast Uniformity	0.018
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.722
Shadow Percentage	30.533
Midtone Percentage	50.051
Highlight Percentage	19.415
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.006
Tonal Balance	0.036
Fine Contrast	0.014
Medium Contrast	0.029
Coarse Contrast	0.046
Multiscale Contrast Ratio	0.309
Edge Contrast	0.166
Contrast Clustering	0.403

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.751
Color Clustering	0.521
Color Transition Smoothness	0.571
Transition Uniformity	0.559
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.005
Mean Saturation	0.57
Saturation Variance	0.076
Low Saturation Ratio	0.174
Medium Saturation Ratio	0.484
High Saturation Ratio	0.342
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.934
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.978
Temperature Bias	0.985

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2025). Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0947.html>

[2] Quercy, A. (2025). F Major - Research on Harmony - Variations 12 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_1i7f.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

fd109e6bd946c0f4fd7aab123741dd7cb07d21a3e69157b1504c0ebada610e11

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste

Arnaud Quercy

Date

2025

Certificat

20251231-0142

Asset code

AQC0947

Identifiant

NAN-COL000031

Version

1

Publié le

2026-02-03

ISSN: demande en cours – Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2026 Études idéamorphiques

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial de AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-08-18

URI persistante: <https://ideamorphism.org/fr/nanopubs/2026/01/AQC0947-computational-image-analysis-aqc0947.pdf>