

Nanopublication – Documentation d'Image Numérique - aqc0197_img_full_2048x2048_webp

par Arnaud Quercy · Liberté pré-réflexive · 2021



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE - AQC0197_IMG_FULL_2048X2048_WEBP

Asset aqc0197_img_full_2048x2048_webp selon MMIDS-DIG-2025 ^[1] : Image numérique de Liberté pré-réflexive (AQC0197) ^[2] par Arnaud Quercy ^[3]. Format : WebP. Résolution : 2048x2048 px. Taille : 550724 octets. SHA-256 : 5a0631bf112adfa56-de490eb944200c960a97c33f9b65845faa9ba316cca4-cec. Déployé : arnaudquercy.art, 2026-04-29.

CONTEXTE

La variante JPEG d'archive (2048x2048 px) assure la compatibilité à long terme selon MMIDS-DIG-2025 ^[1]. Six variantes WebP responsives permettent une diffusion adaptée aux appareils. Spécifications physiques de l'œuvre documentées séparément ^[4]. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-04-29.

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG - Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>

[2] Quercy, A. (2021). Pre-reflexive freedom - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0197.html>

[3] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>

[4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0197-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0197-physical-specifications.pdf>

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY - Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Errances et Praxis
Collection: Untamed Creations

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

- Doutes Hyperboliques
- Le Porteur de Potentialité
- L'île de la Vérité
- Soumission
- le Nain et le Géant
- Alternative
- Monadologie
- Virage Atomique
- Sécrétion de Rien
- L'Épaisseur du Temps
- Âme du Monde
- Animal Travailleur
- Homo Faber
- Esthétisme Transcendantal
- Les Lumières
- Paver la voie
- Les Deux Cités - partie I
- Les Deux Cités - partie II
- Amour du Destin
- Libre Arbitre
- Le passage
- L'Art de la Rhétorique
- L'art de la dialectique
- Acceptation de l'Absurde
- Monadologie - Variation 1
- La Substance Du Monde
- La Substance du Monde - Variation 1
- Pythagore - Recherche sur les tensions #41
- Être
- Proportions du corps et de l'esprit - recherche sur les tensions #43
- Esthétique Transcendantale 360

DOCUMENTÉ SUR

- Catalogue Raisonné – Liberté pré-réflexive – Untamed Creations
- Nanopublication – Liberté pré-réflexive – Spécifications Physiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de
revendication

observation

Voix

third person

Statut
épistémique

factual record

Méthodologie

digital asset verification

Certitude

high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

d2485fee578e5e1502957c322377bb4377b48e9e15cf0315985d2b96894ccea3

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

Artiste

Arnaud Quercy

Date

2021

Certificat

20211231-0004

Asset code

AQC0197

Identifiant

NAN-DIG000695

Version

1

Publié le

2026-02-25

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-20

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0197-digital-image-documentation-aqc0197_img_full_2048x2048_webp.pdf