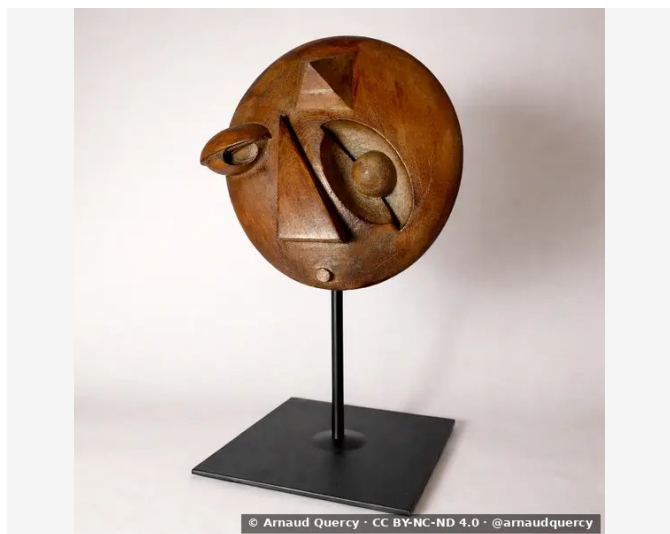


Nanopublication – Impression 3D en PLA Bois pour le Symbolisme Philosophique

par Arnaud Quercy · Pythagore – Recherche sur les tensions #41 · 2022



AFFIRMATION 2: IMPRESSION 3D EN PLA BOIS POUR LE SYMBOLISME PHILOSOPHIQUE

Je modélise cette œuvre dans Blender [5] et l'imprime en 3D en PLA [2] bois pour obtenir la précision géométrique requise pour la géométrie sacrée pythagoricienne, où l'exactitude mathématique porte un poids philosophique – la technique de fabrication numérique sert les formes symboliques anciennes.

CONTEXTE

L'approche technique employée ici – modélisation 3D dans Blender suivie d'une impression en PLA bois sur une base d'affichage métallique – sert directement le contenu philosophique. La géométrie sacrée pythagoricienne exige une précision mathématique : les relations entre les formes, les proportions des éléments, le positionnement exact des sphères imbriquées et des plans qui se croisent portent tous une signification dans le système philosophique. La modélisation 3D numérique me permet de construire ces relations avec une précision computationnelle, garantissant que le symbolisme géométrique reste intact.

Le PLA bois comme choix de matériau introduit une tension intéressante : texture de bois organique appliquée à des formes rigoureusement géométriques, la matière (la dyade) donnant l'apparence d'une croissance naturelle tout en maintenant une structure mathématique parfaite. Le processus d'impression 3D traduit la

précision numérique en présence physique, rendant l'invisible (abstraction philosophique, relations mathématiques) visible et tactile.

Cette technique positionne l'œuvre dans ma pratique plus large d'utilisation d'outils de fabrication contemporains pour la translittération idéamorphique. Tout comme j'emploie des outils numériques pour la cartographie chromesthésique ou le traitement algorithmique de texte dans le Codex Alchimorphiste, ici Blender et l'impression 3D servent de moteurs de translittération – des outils pour rendre les idées physiquement présentes tout en préservant leur intégrité structurelle. La technologie n'est pas le sujet mais le moyen : géométrie pythagoricienne ancienne rendue par la fabrication numérique contemporaine.

La base d'affichage métallique élève le disque circulaire, soulignant sa complétude comme cosmos délimité tout en permettant à la sculpture d'être vue sous plusieurs angles, révélant la complexité spatiale des formes géométriques imbriquées.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2022). Pythagore – Recherche sur les tensions #41 – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQCO335.html>
- [2] Spécifications techniques : PLA Bois Imprimé 3D sur Métal, 40x30cm, créé en 2022 en France
- [3] **Médium **: PLA Bois Imprimé 3D sur Métal
- [4] **Référence **: Arnaud Quercy Creations / AQCO335 / 2022
- [5] Blender utilisé pour la modélisation 3D avant fabrication, permettant des relations géométriques précises
- [6] Pièce compagne d'autres sculptures philosophiques imprimées en 3D incluant Ariel – The Spirit of Shakespeare (AQCO334), employant la même méthodologie technique pour un contenu symbolique différent
- [7] Partie de l'exploration de la fabrication numérique comme outil de translittération idéamorphique
- [8] ## Métadonnées du Document
- [9] **Œuvre **: Pythagoras – Research on tensions #41
- [10] **Dimensions **: 40x30cm
- [11] **Collection **: Research on Tensions
- [12] **Certificat **: 20221231-0005
- [13] **Créé **: 2022, France
- [14] **Statut **: Collection de l'artiste

[15] **Date de Documentation** : 11 février 2026

[16] **Affirmations** : 2

[17] **Méthodologie** : Translittération idéamorphique de la philosophie pythagoricienne en sculpture géométrique

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Errances et Praxis

Collection: Research on Tensions

Technique: 3D Printed Wood PLA

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Liberté pré-réflexive

Doutes Hyperboliques

Le Porteur de Potentialité

L'île de la Vérité

Soumission

le Nain et le Géant

Alternative

Monadologie

Virage Atomique

Sécrétion de Rien

L'Épaisseur du Temps

Âme du Monde

Animal Travailleur

Homo Faber

Esthétisme Transcendantal

Les Lumières

Paver la voie

Les Deux Cités - partie I

Les Deux Cités - partie II

Amour du Destin

Libre Arbitre

Le passage

L'Art de la Rhétorique

L'art de la dialectique

Acceptation de l'Absurde

Monadologie - Variation 1

La Substance Du Monde

La Substance du Monde - Variation 1

Être

Proportions du corps et de l'esprit - recherche sur les tensions #43

Esthétique Transcendantale 360

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Pythagore - Recherche sur les tensions #41 — Pythagoras - Research on tensions #41 — Geometric Cosmology Sculpture — Arnaud Quercy (2022)

Galerie — Pythagore - Recherche sur les tensions #41

Nanopublication — Pythagore - Recherche sur les tensions #41 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Pythagore - Recherche sur les tensions #41 — La Théorie des Nombres Pythagoricienne comme Translittération Géométrique

Nanopublication — Pythagore - Recherche sur les tensions #41 — Documentation d'Image Numérique - aqc0335_img_full_1024x1024_webp

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

sculpture cosmologie pythagoricienne

translittération idéamorphique PLA bois imprimé 3D

sculpture formes géométriques art mathématique

monade dyade triade tétrade Recherche sur les Tensions

sculpture contemporaine Arnaud Quercy

géométrie philosophique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	artistic statement
Voix	first person
Statut épistémique	direct practice
Méthodologie	digital fabrication
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

0a568013b6d3c4a38ed051a86cba2815a6271d15b10a7e03a681374d2c0605d5

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2022
Collection	Recherche sur les Tensions
Certificat	20221231-0005
Asset code	AQC0335
Identifiant	NAN-CTX000092
Version	1
Publié le	2026-02-11

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-11

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0335-3d-printing-wood-pla-for-philosophical-symbolism.pdf>